

wpisano
data: 21 KWI. 2022

EW. 525.7.2022.11 *ba*

free
op. ok. ry
y. Pechman
do rozpatrzenia
21.09.2022

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przywrzucie poszczególnych oraz w przypisach. Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

Handwritten signatures and stamps
WYDZIAŁ EDUKACJI, KULTURY I SPORTU
2022-09-20

Ilość zał. 2 podpis *[Signature]*

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Kołobrzeg
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie w zakresie edukacji, kultury i sztuki.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Przyjaciół Muzyki "Słuchaj" Forma prawna: stowarzyszenie. Numer KRS: 0000853443 Adres siedziby: Podkowa Leśna 05-807, ul. Lipowa 20 Strona www: https://www.facebook.com/WarsztatyMuzycznePodkowaLesna oraz www.warsztatymuzyczne.edu.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Maria Stanienda Adres e-mail: staniendamaria@gmail.com Numer telefonu: 509902077

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Trzy koncerty pamięci Profesora Jana Staniendy			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.07.2022	Data zakończenia	15.09.2022

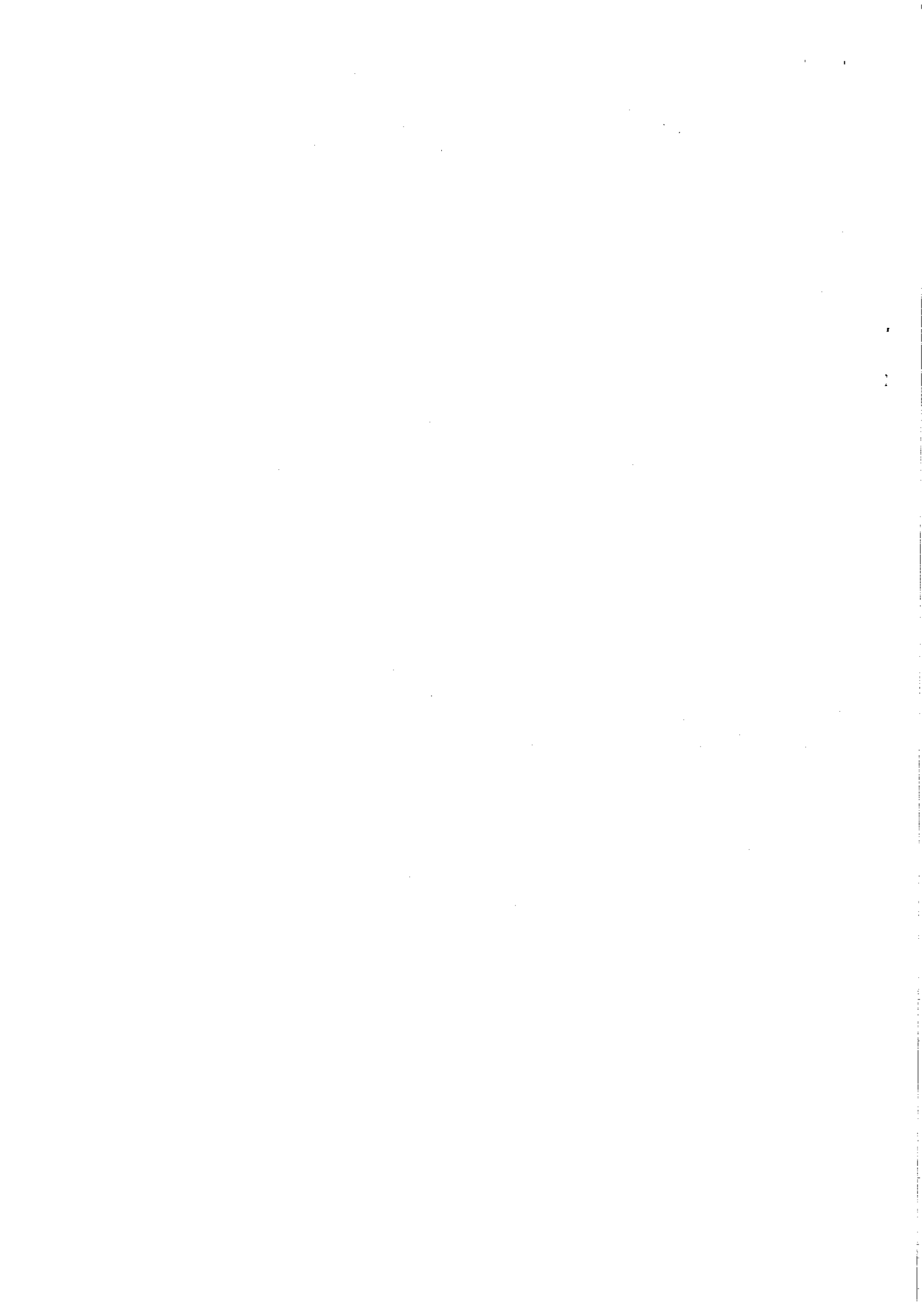
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Ideą koncertów jest upamiętnienie profesora Jana Staniendy zmarłego w zeszłym roku, który przez wiele lat był związanych z Kołobrzegiem. Już w latach 70. po raz pierwszy koncertował w tym mieście z orkiestrą podczas kursów muzycznych. W kolejnych latach był m.in. laureatem prestiżowego konkursu w Genewie oraz koncertmistrzem orkiestry Sinfonia Varsovia. W latach 2008-2019 Jan Stanienda był dyrektorem artystycznym Europejskich Warsztatów Muzycznych oraz Letnich Warsztatów Orkiestrowych w Kołobrzegu. Zaplanowane trzy koncerty muzyki klasycznej odbędą się w Regionalnym Centrum Kultury w Kołobrzegu. Jeden koncert kameralny oraz dwa koncerty orkiestry złożonej z uczestników Letnich Warsztatów Orkiestrowych odbywających się w Kołobrzegu w dniach 15-24.07.2022.

Letnie Warsztaty Orkiestrowe skierowane są do skrzypków, altowiolistów i wiolonczelistów, uczniów szkół muzycznych i uczelni artystycznych w całej Polsce, w celu doskonalenia gry w orkiestrze pod kierunkiem profesora Adama Wagnera. Uczestnicy mają zagwarantowane codzienne próby orkiestry w Kołobrzegu w dniach 15-24 lipca br. oraz możliwość występu podczas dwóch koncertów orkiestrowych, a także udział w koncercie kameralnym w charakterze słuchaczy.

15 lub 16 lipca 2022 r. - koncert kameralny Chopin Piano Quintet, zespołu wielokrotnie nagradzanego na międzynarodowych konkursach muzycznych, odbędzie się w Sali widowiskowej RCK. Skład zespołu: Krzysztof Stanienda – fortepian, Roksana Kwaśnikowska – skrzypce, Magdalena Lech – skrzypce, Maria Stanienda – altówka, Magdalena Bojanowicz – wiolonczela.

20 i 22 lipca 2022 r. - dwa koncerty orkiestry Letnich Warsztatów Muzycznych w Kołobrzegu pod kierownictwem



profesora Adama Wagnera, koncertmistrza orkiestry Filharmonii Śląskiej, odbędą się na scenie plenerowej RCK. Solistami koncertów orkiestry będą zarówno Pedagodzy jak i wcześniej wytypowani młodzi artyści.

Zakładane cele koncertów są następujące:

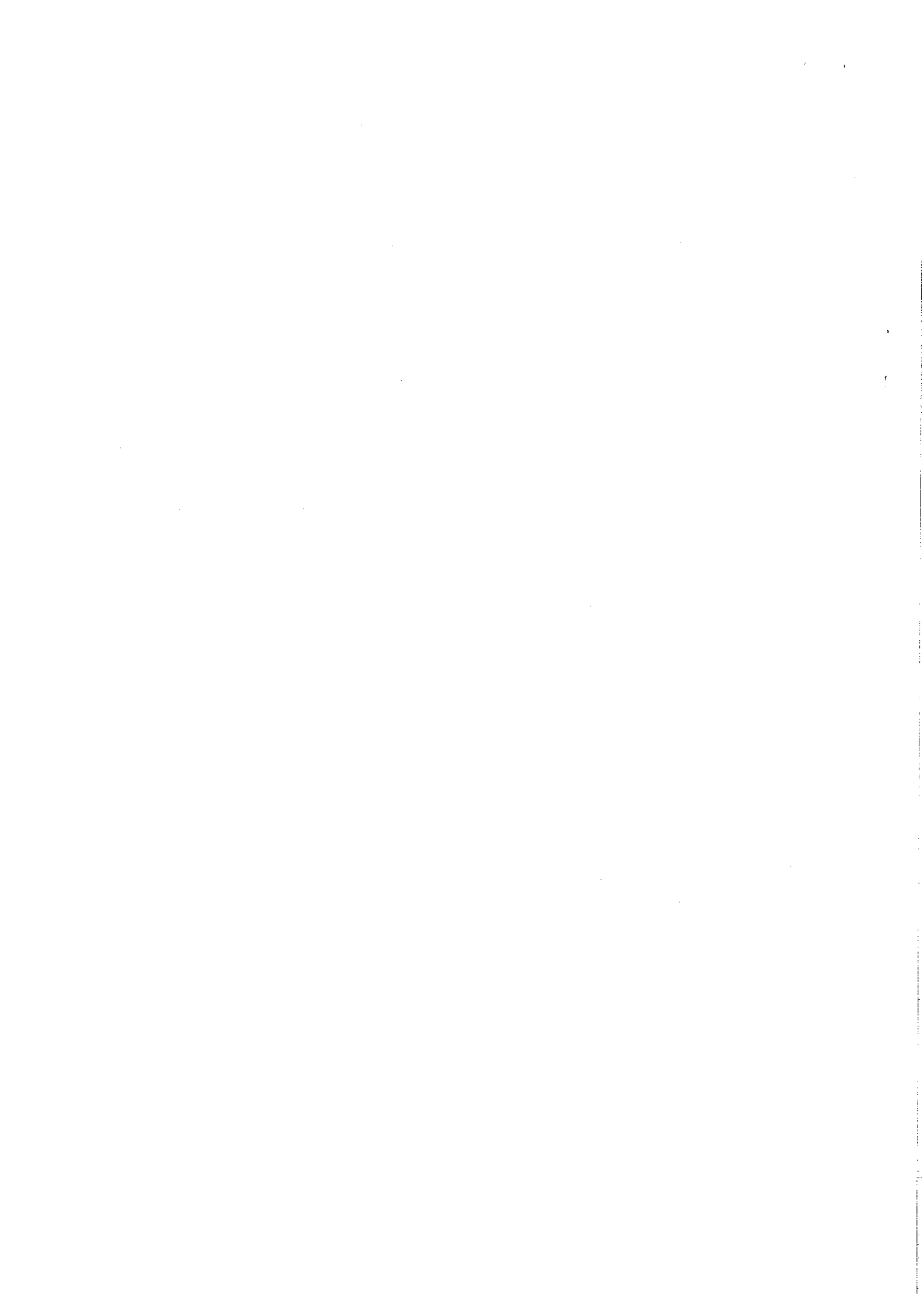
- progres muzycznych umiejętności gry w orkiestrze uczestników warsztatów,
- doświadczenie grania w orkiestrze smyczkowej pod dyрекcją prof. Adama Wagnera,
- zaspokojenie potrzeb i zainteresowań kulturalnych mieszkańców Kołobrzegu oraz turystów i rozwijanie zainteresowania tzw. kulturą wysoką wśród lokalnej społeczności.
- promocja miasta w środowisku muzycznym oraz wśród młodych uczestników z całej Polski
- nawiązanie kontaktów między uczestnikami warsztatów orkiestrowych, co może stanowić załączek wielu projektów muzycznych w przyszłości.

Dofinansowanie z Urzędu Miasta Kołobrzeg zostanie przeznaczone na część wynagrodzenia dla prowadzącego orkiestrę i artystów oraz ich zakwaterowanie i wyżywienie. Pozostałe koszty zostaną pokryte ze środków własnych.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Próby orkiestry.	Codziennie kilkugodzinne próby orkiestry	Harmonogram prób
Koncerty przed publicznością.	2 koncerty orkiestry warsztatów muzycznych i 1 koncert kameralny	Dokumentacja koncertów w postaci programów koncertowych oraz fotorelacji umieszczonej na stronie Warsztatów na portalach społecznościowych.



5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Przyjaciół Muzyki "Słuchaj" jest autorem dwóch edycji Warsztatów Muzycznych, które odbyły się w Podkowie Leśnej w latach 2020-2021, a z których foto-relacja jest dostępna na stronie <https://www.facebook.com/WarsztatyMuzycznePodkowaLesna>. W 2022 r. organizacja została wyróżniona w kategorii najlepsza organizacja samorządowa do nagrody "Żurawie Powiatu Grodziskiego".

Osobami odpowiedzialnymi za projekt są Maria Stanienda - prezes Stowarzyszenia Przyjaciół Muzyki "Słuchaj" oraz Krzysztof Stanienda.

Maria Stanienda podczas warsztatów pełni rolę koordynatorki organizacyjnej. Z wykształcenia muzyk-altowiolistka, absolwentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina oraz elitarnego XXVII Liceum im. Tadeusza Czackiego w Warszawie. Stypendystka programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Młoda Polska. Maria Stanienda jest laureatką wielu międzynarodowych konkursów kameralnych (wraz z kwintetem fortepianowym Chopin Piano Quintet). Uczestniczyła w wielu kursach mistrzowskich, m.in. w Calgary – jako stypendystka MKiDN, Baden-Baden, Semmerling, Łańcut, Kołobrzeg, Konin. Brała udział w projektach orkiestrowych, zwłaszcza w Balic Youth Philharmonic – także na stanowisku lidera grupy altówek. Koncertowała w Korei Pd., w Chinach, w Estonii, w Sztokholmie, w Danii, we Włoszech, w Hiszpanii, na Litwie, w Niemczech, na Ukrainie. Współpracuje z Polską Orkiestrą Radiową. Angażuje się w krzewienie kultury wysokiej na terenie Podkowi Leśnej m. in. poprzez współudział w Festiwalu "Otwarte Ogrody" w Podkowie Leśnej. Jest współorganizatorką Warsztatów Muzycznych w Podkowie Leśnej, które odbyły się w 2020 i 2021 r.

Krzysztof Stanienda - pianista, wykładowca Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina jest współorganizatorem i kierownikiem artystycznym Letnich Warsztatów Muzycznych. Jego zaangażowanie oraz wysokie zdolności osobiste i interpersonalne, tzw. kompetencje miękkie, zostały docenione podczas licznych kursów mistrzowskich, w których uczestniczył jako pianista towarzyszący instrumentalistom. W szczególności podczas pięciu edycji Międzynarodowych Kursów im. Tadeusza Wrońskiego w Nałęczowie, na których podczas ostatniej edycji pracował jako jedyny pianista, współpracując z 14 pedagogami oraz występując na 7 koncertach z 5 pedagogami i z ponad 70 uczestnikami kursu. Współorganizator I i II Warsztatów Muzycznych w Podkowie Leśnej w 2020 i 2021 r. Krzysztof Stanienda jako uznany pianista i kameralista, ma na co dzień bezpośredni kontakt z profesorami z uczelni artystycznych z całej Polski podczas koncertów, konkursów oraz kursów muzycznych, w których aktywnie bierze udział.

Zasoby: sprzęt – komputer m.in. do tworzenia strony www i programów koncertów. Hosting i domena strony www. Obsługa sceny i widowni podczas koncertów. Sprzątanie sal do ćwiczeń. Zapewnienie pulpitów. Zapewnienie sprzętu do rejestracji audio-wideo koncertów.



IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przygotowanie i prowadzenie orkiestry - wynagrodzenie	3500	3000	500
2.	Artyści - wynagrodzenie	10000	3000	7000
3.	Zwrot kosztów podróży	600	0	600
4.	Zakwaterowanie i wyżywienie wykładowcy i artystów	7800	4000	3800
5.	Wynajem sali do prób orkiestry w Bursie w Kołobrzegu	500	0	500
6.	Druk materiałów promocyjnych	500	0	500
7.	Wykonanie zdjęć	500	0	500
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		23400	10000	13400

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodne z przepisami o ochronie danych osobowych.

<p>„Słuchaj” <i>M. Stanienka</i> Maria Stanienka Prezes</p> <p><i>Jadwiga Anetel - Gójska</i></p>	<p>Stowarzyszenie Przyjaciół Muzyki „Słuchaj” ul. Lipowa 20, 05-807 Podkowa Leśna NIP 5201031007, KRS 000063443</p> <p>Data 19.04.2022, Warszawa</p>
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)	

