

EW. 025.1.2018.IV

27723/P/17

URZĄD MIASTA KOŁOBRZEG
WYDZIAŁ EDUKACJI, KULTURY
I SPORTU

wpięnięcie
data: 28. GRU. 2017

W PŁYNNYCH
URZĄD MIASTA KOŁOBRZEG
WYDZIAŁ ORGANIZACJI
BIURO OBSŁUGI KLIENTA

2017 -12- 28

Załącznik do rozporządzenia Ministra
Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej
z dnia (poz. ...)

liczba załączników podpis

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Załącznik nr 1

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Gmina Miasto Kołobrzeg		
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie		
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwo narodowe.		
4. Tytuł zadania publicznego	VII Muzyczna Zima w Kołobrzegu		
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	14.01.2018 r.	Data zakończenia 02.02.2018 r.

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie Fundusz Promocji Talentów, stowarzyszenie, nr KRS 0000225906, adres: 75-640 Koszalin, ul. Kupiecka 15	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Joanna Kowalczyk - prezes stowarzyszenia tel. 660721141, e-mail: biuro@promocjatalentow.pl, adres strony internetowej: www.promocjatalentow.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
VII Muzyczna Zima w Kołobrzegu jest kursem mistrzowskim służącym podnoszeniu poziomu polskiej edukacji artystycznej, doskonaleniu umiejętności instrumentalnych uczniów szkół muzycznych. Kurs poprowadzą wybitni profesorowie: Magdalena Szczepanowska, Gabriela Golaszewska, Agnieszka Kozło, Jan Stanienda, Sławomir Tomasiak, Tomasz Strahl i Krzysztof Stanienda. Projekt ma charakter interdyscyplinarny, reprezentuje i wzmacnia współpracę różnych typów szkół. Efektem pracy będą koncerty wykonywane od 15 do 21 stycznia w sali Ratusza Miejskiego w Kołobrzegu. Koncerty będą miały charakter otwarty (bezpłatny wstęp), będą promocją dokonań przed szeroką publicznością. Projekt celowo organizowany w okresie ferii zimowych jest dodatkową ofertą kierowaną do dzieci i młodzieży szkół kołobrzeskich. Miejsce realizacji - sala Ratusza Miejskiego. Projekt jest skierowany do wszystkich grup wiekowych.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- organizacja w czasie ferii zimowych 7 koncertów uczniów szkół muzycznych kierowanych do wszystkich grup wiekowych dzieci i młodzieży,
- podniesienie kompetencji kulturalnych dzieci i młodzieży,
- zwiększenie roli kultury w procesie edukacji,
- ukazanie zalet i przygotowanie młodzieży do aktywnego uczestnictwa w kulturze,
- stworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej,
- zachowanie tradycji i muzycznego dziedzictwa kulturowego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Honoraria dla pięciu artystów/profesorów prowadzące lekcje gry na instrumentach dla 60 uczestników.	24 000	0	24 000
2	Wynagrodzenie dla dwóch pianistów/artystów współpracujących z uczestnikami projektu.	4 000	0	4 000
3	Wynagrodzenie za wykłady profesorów dla uczestników projektu.	1 200	0	1 200
4	Wynagrodzenie dla profesora prowadzącego panel dyskusyjny.	400	0	400
5	Koszty zakwaterowania i wyżywienia kadry profesorskiej, uczestników i wolontariuszy.	40 000	10 000	30 000
6	Wynagrodzenie dla koordynatora/dyrektora organizacyjnego.	6 000	0	6 000
7	Poligrafia, projekt i druk materiałów promocyjnych (plakatów, zaproszeń, informatorów koncertowych).	500	0	500
8	Opracowanie dokumentacji projektu, usługi fotograficzne.	2 000	0	2 000
9	Zakup kwiatów i upominków.	500	0	500
10	Koszty scenografii.	1 400	0	1 400
11	Wynajęcie sal do ćwiczeń.	6 000	0	6 000
Koszty ogółem:		86 000	10 000	76 000

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

