

**Projekt**

z dnia 2 listopada 2015 r.

Zatwierdzony przez .....

**OBWIESZCZENIE NR 1  
RADY MIASTA KOŁOBRZEG<sup>1)</sup>**

z dnia ..... 2015 r.

**w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego uchwały w sprawie nadania Statutu Regionalnemu  
Centrum Kultury w Kołobrzegu im. Zbigniewa Herberta.**

Na podstawie art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U z 2015 r., poz. 1484), ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity uchwały Nr XXVII/378/13 Rady Miasta Kołobrzeg z dnia 18 stycznia 2013 r. w sprawie nadania Statutu Regionalnemu Centrum Kultury w Kołobrzegu im. Zbigniewa Herberta (Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego 2013 r., poz. 920) z uwzględnieniem zmian wprowadzonych uchwałą Nr LII/654/14 Rady Miasta Kołobrzeg z dnia 29 października 2014 r. w sprawie zmiany statutu Regionalnego Centrum Kultury w Kołobrzegu im. Zbigniewa Herberta (Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego z 2014 r., poz. 4762).

**§ 1.** Podany w załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity uchwały nie obejmuje § 2 i § 3 uchwały Nr LII/654/14 Rady Miasta Kołobrzeg z dnia 29 października 2014 r. w sprawie zmiany statutu Regionalnego Centrum Kultury w Kołobrzegu im. Zbigniewa Herberta (Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego z 2014 r., poz. 4762), które stanowią:

- 1) „§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Kołobrzeg”,
- 2) „§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego”.

**§ 2.** Obwieszczenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

---

<sup>1)</sup>Niniejsze obwieszczenie stanowi załącznik do uchwały Nr ..... Rady Miasta z dnia ..... 2015 r.

Załącznik do Obwieszczenia Nr 1  
Rady Miasta Kołobrzeg  
z dnia.....2015 r.

## **UCHWAŁA NR XXVII/378/13**

### **RADY MIASTA KOŁOBRZEG**

**z dnia 18 stycznia 2013 r.**

**w sprawie nadania Statutu Regionalnemu Centrum Kultury w Kołobrzegu im. Zbigniewa Herberta.**

**(tekst jednolity)**

Na podstawie art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2015 r., poz. 1515 j.t.), art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406, z 2014 r., poz. 424, poz. 337), **Rada Miasta Kołobrzeg uchwala, co następuje:**

### **STATUT REGIONALNEGO CENTRUM KULTURY W KOŁOBRZEGU IMIENIA ZBIGNIEWA HERBERTA**

#### **Rozdział 1.**

##### **Postanowienia ogólne**

**§ 1.** Regionalne Centrum Kultury w Kołobrzegu imienia Zbigniewa Herberta, zwane dalej RCK, jest instytucją kultury utworzoną na mocy uchwały Nr XXVII/376/08 Rady Miasta Kołobrzeg z dnia 27 listopada 2008 r.

**§ 2.** RCK jest samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Gminę Miasto Kołobrzeg i działającą na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niniejszego statutu.

**§ 3. 1.** Organizatorem RCK jest Gmina Miasto Kołobrzeg.

2. RCK podlega wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora i od dnia wpisu posiada osobowość prawną.

3. Nadzór nad działalnością RCK sprawuje Prezydent Miasta Kołobrzeg.

**§ 4. 1.** Terenem działania RCK jest Miasto Kołobrzeg, a także cały kraj i zagranica.

2. Siedzibą RCK jest Miasto Kołobrzeg.

3. RCK używa pieczęci podłużnej z pełną nazwą i adresem siedziby według poniższego wzoru:  
Regionalne Centrum Kultury w Kołobrzegu imienia Zbigniewa Herberta

ul. Solna 1, 78 – 100 Kołobrzeg, Tel. 94 35 249 49. NIP 671 177 21 77. Regon 330015687.

#### **Rozdział 2.**

##### **Cele i zakres działalności**

**§ 5. 1.** Celem działalności RCK jest rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa poprzez tworzenie, upowszechnianie, organizowanie oraz promowanie aktywnego i kreatywnego uczestnictwa w kulturze oraz działalności artystycznej i kulturalnej na terenie swojego działania.

2. RCK tworzy warunki do realizacji zainteresowań wiedzą o sztuce poprzez organizację działalności wystawienniczej i innych form upowszechniania sztuki.

3. Podstawą prowadzenia działalności kulturalnej jest program działania.

**§ 6. 1.** Do zakresu statutowej działalności RCK należy:

- 1) prowadzenie edukacji kulturalnej i artystycznej, szczególnie wśród dzieci i młodzieży - wychowanie przez sztukę,
- 2) upowszechnianie kultury, sztuki i edukacji,
- 3) wspieranie i organizowanie oraz promocja amatorskiej twórczości artystycznej, tworzenie warunków dla rozwoju działalności ruchu artystycznego oraz zainteresowania sztuką,
- 4) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych,
- 5) współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami i związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi,
- 6) współpraca i wymiana kulturalna krajowa i zagraniczna,
- 7) organizacja imprez kulturalnych, artystycznych, festiwali, konkursów, koncertów o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym,
- 8) tworzenie warunków dla rozwoju rękodzieła artystycznego,
- 9) metodyka, instruktaż, szkolenia dla pracowników i amatorskiego ruchu artystycznego,
- 10) prowadzenie przeglądów i konfrontacji amatorskiego ruchu artystycznego,
- 11) popularyzacja i promocja twórczości artystycznej (teatralnej, filmowej, muzycznej oraz sztuk plastycznych),
- 12) organizacja lokalnych rynków kultury,
- 13) prowadzenie działalności wystawienniczej,
- 14) organizowanie wydarzeń kulturalnych oraz imprez rozrywkowych,
- 15) impresariat artystyczny,
- 16) budowanie tożsamości kulturowej mieszkańców miasta w oparciu o historię Kołobrzegu i regionu.

2. W ramach struktury organizacyjnej RCK funkcjonuje dział wystawienniczy o nazwie: „Galeria Sztuki Współczesnej w Kołobrzegu”.

3. RCK może prowadzić również działalność gospodarczą.

4. RCK może prowadzić placówki wsparcia dziennego w formie świetlic w rozumieniu ustawy z dnia 9 czerwca 2011 r. o wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej.

### **Rozdział 3.**

#### **Zarządzanie i organizacja**

**§ 7. 1.** RCK kieruje dyrektor, który zarządza instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz, a także odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi.

2. Dopuszcza się utworzenie jednego stanowiska zastępcy dyrektora. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor.

3. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta w trybie przewidzianym ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

**§ 8. 1.** Dyrektor może powołać zespół konsultacyjny jako organ doradczy i opiniodawczy dyrektora.

2. Zasady i tryb pracy zespołu konsultacyjnego określa regulamin organizacyjny RCK.

**§ 9.** Organizację wewnętrzną RCK określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

### **Rozdział 4. Majątek i finanse**

**§ 10. 1.** RCK prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w:

- 1) ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
- 2) ustawie z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości,
- 3) ustawie z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych,

2. RCK gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

3. Podstawą gospodarki finansowej RCK jest roczny plan finansowy, ustalony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora, który RCK sporządza zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych.

4. Organizator przekazuje RCK środki finansowe w formie dotacji:

- 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
- 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
- 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

5. Plan finansowy RCK oraz sprawozdania finansowe podlegają przedstawieniu organizatorowi.

6. Wartość majątku RCK odzwierciedla Fundusz RCK, który odpowiada wartości wydzielonego dla RCK i nabytego mienia, na zasadach określonych w odrębnych przepisach.

**§ 11.** 1. Przychodami RCK są przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

2. Wysokość rocznej dotacji na działalność RCK ustala organizator.

**§ 12.** 1. RCK może prowadzić działalność inną, niż kulturalna zgodnie z obowiązującymi przepisami. Środki uzyskane z działalności gospodarczej przeznaczone są na realizację działalności statutowej RCK.

2. Działalność inna niż kulturalna, nie może być finansowana z dotacji organizatora.

3. Dla działalności innej niż statutowa, prowadzona jest dokumentacja księgowa pozwalająca ustalić przychody, koszty i dochody tej działalności.

**§ 13.** 1. Do składania w imieniu RCK oświadczeń woli w zakresie praw i obowiązków majątkowych, niezbędne jest współdziałanie Dyrektora i Głównej Księgowej.

## **Rozdział 5.**

### **Postanowienia końcowe**

**§ 14.** 1. Zmian w Statucie RCK dokonuje Rada Miasta Kołobrzeg w trybie właściwym do jego nadania.

**§ 15.** Traci moc Statut Regionalnego Centrum Kultury w Kołobrzegu, stanowiący załącznik do uchwały Nr XXVI/376/08 Rady Miasta Kołobrzeg z dnia 27 listopada 2008 r. w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury i utworzenia instytucji kultury „Regionalne Centrum Kultury w Kołobrzegu” (Dz. Urz. Woj. Zach. z 2008 Nr 106, poz. 2551, z 2010 r. Nr 113, poz. 2082, z 2012 r. poz. 1404).

**§ 16.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Kołobrzeg.

**§ 17.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.