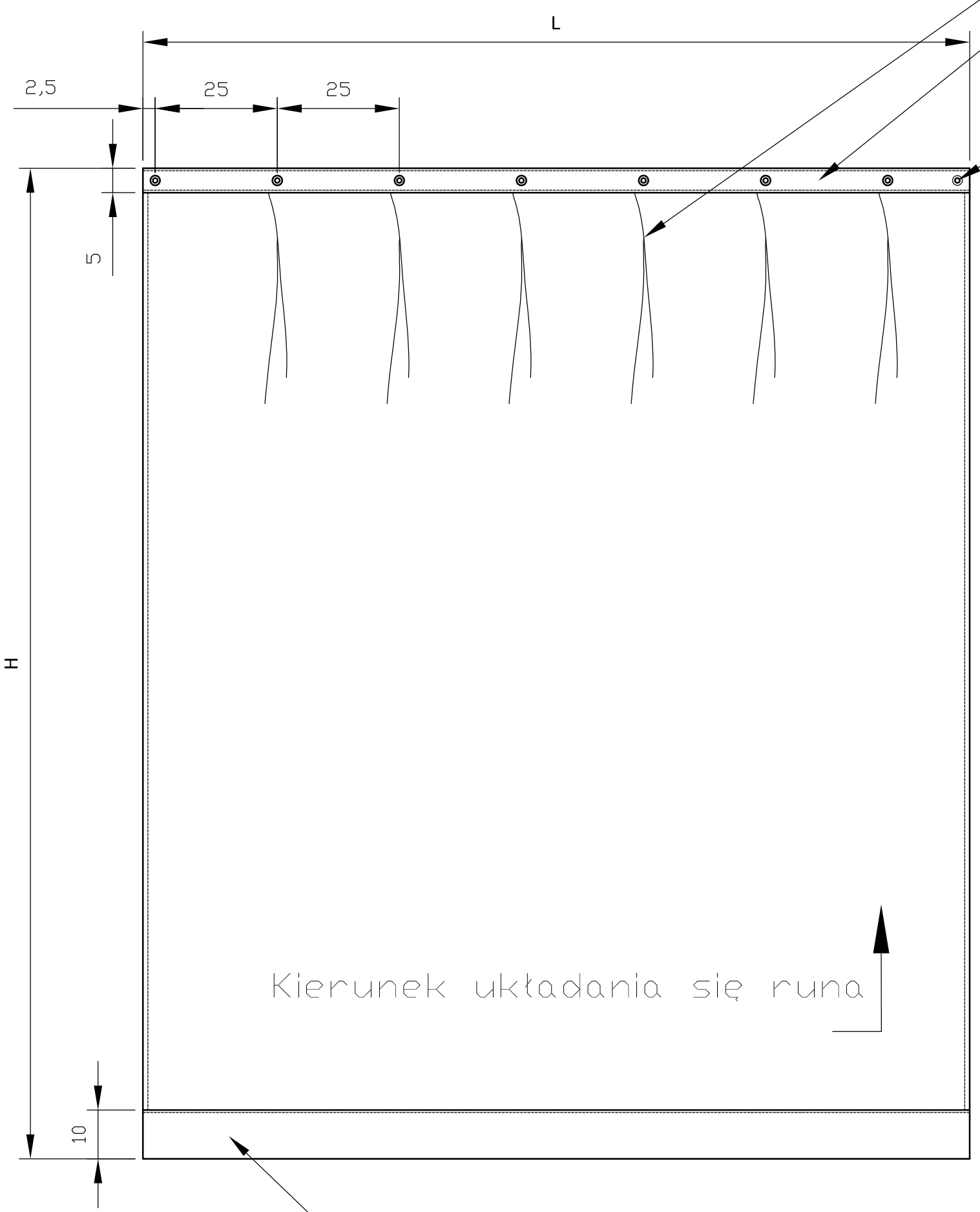

Marszczyć wstępnie 60% podczas wszywania taśmy.

Taśma tech. tkana szer. 5cm czarna.

Oczko tapicerskie Ø10mm

Uwaga! Wymiar H ustalić na gotowo
po montażu elementów nośnych.

									265,0 mb			
Paldament	K6	900	135	0	900	140	1poziomo	3	28,0	Plusz Iduna Art. 6879 z wykończeniem trudnozapalnym (OG) lub o podobnych parametrach	520g/mb	czarny, horyzont bia³y
Horyzont bialy	K5	970	695	0	975	730	7	1	51.1			
Horyzont	K4	970	695	0	975	730	7	1	51,1			
Kulisa	K3	135	590	0	140	630	1	8	50,4			
Kurtyna	K2	570	540	60	912	600	7	1	42,0			
Kurtyna	K1	570	540	60	912	600	7	1	42,0			
Nazwa	Poz.	L	H	% dra po wania	L przed drapowaniem	H na surowo	Ilocec brytów	Ilocec sztuk	Ilocec tkaniny	Materia³	Masa	Uwagi

MELLON ARCHITEKCI S.C.
arch. arch. MIŁOSZ RACZYŃSKI; MAREK SIETNICKI
70 - 231 SZCZECIN; ul. NARUTOWICZA 2/3;
TEL/FAX: (091) 4 880 500; e-mail: BIURO@MELLON.PL

PROJECT INŻYNIERIA TEATRALNA I SCENOGRAFICZNA
86-031 Osielsko ul.Porzeczkowa 10
tel. 0 507 140 975 tel. 052 324 00 80
e-mail: go_project@wp.pl

INWESTOR:
GMINA MIASTO KOŁOBRZEG; ul. RATUSZOWA 13; KOŁOBRZEG

INWESTYCJA:
BUDOWA REGIONALNEGO CENTRUM KULTURY W KOŁOBRZEGU WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU - PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA KINA „KALMAR", KOŁOBRZEG; ul.SOLNA 1

PROJEKT / BRANŻA:
PROJEKT WYKONAWCZY
Technologia teatralna dużej sceny

ZESPÓŁ AUTORSKI: arch. arch. MIŁOSZ RACZYŃSKI; MAREK SIETNICKI

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. TOMASZ KAŹMIERCZAK	NR UPR: PODPIS:	DATA: STYCZEŃ 2009
SPRAWDZIŁ:	NR UPR: PODPIS:	SKALA: b/s
OPRACOWAŁ:		
TEMAT RYSUNKU: Zestawienie okotarowania dużej sceny		NR RYSUNKU: T10