

SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA:

PROJEKT DOTYCZY ROZDZIELENIA DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ WYKONAWCZEJ: CENTRUM KULTURY Z SALĄ TEATRALNĄ -PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA KINA „KALMAR”

- W SPOSÓB UMOŻLIWIAJĄCY REALIZACJĘ II-ETAPU INWESTYCJI.

OPIS TECHNICZNY PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO WYKONAWCZEGO

1. PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU
2. DANE LICZBOWE.
3. IDEA, FORMA ARCHITEKTONICZNA I FUNKCJA OBIEKTU BUDOWLANEGO
4. PROGRAM FUNKCJONALNO – UŻYTKOWY.
5. ZESTAWIENIE POWIERZCHNI UŻYTKOWYCH DLA CAŁEGO BUDYNKU
6. WARUNKI KORZYSTANIA Z OBIEKTÓW PRZEZ OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE.

CZEŚĆ OPISOWA DO PRZEBUDOWY ISTNIEJĄCEGO BUDYNKU część A1. (I i II ETAP)

7. STAN ISTNIEJĄCY.
 - 7.1. FUNDAMENTY.
 - 7.2. ŚCIANY PRZYZIEMIA.
 - 7.3. ŚCIANY PARTERU I I PIĘTRA.
 - 7.4. ŚCIANY PODDASZA.
 - 7.5. STROP NAD PARTEREM I PIĘTREM.
 - 7.6. STROP NAD PIWNICĄ.
 - 7.7. KLATKA SCHODOWA.
 - 7.8. DACH.
 - 7.9. ELEWACJE.
8. PROJEKTOWANY UKŁAD KONSTRUKCYJNY budynek A1
9. WARUNKI I SPOSÓB POSADOWIENIA budynek A1
10. ROZWIĄZANIA BUDOWLANE KONSTRUKCYJNO - MATERIAŁOWE ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH I PRZEGRÓD budynek A1
 - 10.1. ŚCIANY PIWNIC
 - 10.2. ŚCIANY ZEWNĘTRZNE (POWYŻEJ POZIOMU PIWNIC).
 - 10.3. ŚCIANY WEWNĘTRZNE
 - 10.4. NADPROŻA
 - 10.5. STROPY
 - 10.5.a. STROP NAD PIWNICĄ (II ETAP).
 - 10.6. POSADZKA W PIWNICACH
 - 10.7. SCHODY
 - 10.8. KONSTRUKCJA DACHU
 - 10.8.a. KONSTRUKCJA STALOWA SUFITU AKUSTYCZNEGO NAD WIDOWNĄ (II ETAP).
 - 10.9. PRZEBUDOWA SCENY
 - 10.10. PRZEKRYCIE DACHU
 - 10.11. IZOLACJA CIEPLNA
 - 10.12. IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA
 - 10.13. DRZWI
 - 10.14. WYKOŃCZENIE ZEWNĘTRZNE
 - 10.15. WYKOŃCZENIE WEWNĘTRZNE

CZEŚĆ OPISOWA DO BUDYNKU „A2” – rozbudowa budynku A1 (I i II ETAP)

11. WARUNKI I SPOSÓB POSADOWIENIA.
12. ROZWIĄZANIA BUDOWLANE KONSTR-MATERIAŁOWE ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH I PRZEGRÓD.
 - 12.1. FUNDAMENTY
 - 12.2. SŁUPY I ŚCIANY NOŚNE PRZYZIEMIA

- 12.3. ŚCIANY ZEWNĘTRZNE
- 12.4. ŚCIANY WEWNĘTRZNE NOŚNE
- 12.5. ŚCIANY WEWNĘTRZNE DZIAŁOWE
- 12.6. NADPROŻA
- 12.7. PODŁOGI PRZYZIEMIA
- 12.8. STROP
- 12.9. SCHODY
- 12.10. STROPODACH
- 12.11. PRZEKRYCIE DACHU:
- 12.12. IZOLACJA CIEPLNA
- 12.13. IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA
- 12.14. DRZWI
- 12.15. ELEWACJA
- 12.16. WYKOŃCZENIE WEWNĘTRZNE

CZĘŚĆ OPISOWA DO BUDYNKU „B1” – BUDYNEK PROJEKTOWANY (I ETAP)

- 13. UKŁAD KONSTRUKCYJNY budynku B1.
- 14. WARUNKI I SPOSÓB POSADOWIENIA budynku B1.
- 15. ROZWIĄZANIA BUDOWLANE KONSTR-MATERIAŁOWE ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH I PRZEGRÓD budynku B1.
 - 15.1. FUNDAMENTY
 - 15.2. ŚCIANY FUNDAMENOWE
 - 15.3. ŚCIANY ZEWNĘTRZNE
 - 15.4. ŚCIANY WEWNĘTRZNE NOŚNE
 - 15.5. ŚCIANY WEWNĘTRZNE DZIAŁOWE
 - 15.6. NADPROŻA
 - 15.7. PODŁOGI PRZYZIEMIA
 - 15.8. STROPY
 - 15.9. SCHODY I GALERIE KLATKI SCHODOWEJ
 - 15.10. DŹWIG OSOBOWY
 - 15.11. IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA
 - 15.12. OKNA
 - 15.13. DRZWI
 - 15.14. ELEWACJA
 - 15.15. WYKOŃCZENIE WEWNĘTRZNE

CZĘŚĆ OPISOWA DO BUDYNKU „B2” – BUDYNEK PROJEKTOWANY (I ETAP)

- 16. UKŁAD KONSTRUKCYJNY budynku B2.
- 17. WARUNKI I SPOSÓB POSADOWIENIA budynku B1.
- 18. ROZWIĄZANIA BUDOWLANE KONSTR-MATERIAŁOWE ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH I PRZEGRÓD budynku B1.
 - 18.1. FUNDAMENTY
 - 18.2. ŚCIANY FUNDAMENOWE
 - 18.3. ŚCIANY ZEWNĘTRZNE
 - 18.4. ŚCIANY WEWNĘTRZNE NOŚNE
 - 18.5. ŚCIANY WEWNĘTRZNE DZIAŁOWE
 - 18.6. NADPROŻA
 - 18.7. PODŁOGI PRZYZIEMIA
 - 18.8. STROPY
 - 18.9. SCHODY
 - 18.10. STROPODACH
 - 18.11. PRZEKRYCIE DACHU:
 - 18.12. IZOLACJA CIEPLNA
 - 18.13. IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA
 - 18.14. OKNA
 - 18.15. DRZWI
 - 18.16. ELEWACJA
 - 18.17. WYKOŃCZENIE WEWNĘTRZNE

CZĘŚĆ OPISOWA DO BUDYNKU „B3” – BUDYNEK PROJEKTOWANY (I ETAP)

- 19. UKŁAD KONSTRUKCYJNY budynku B3.
- 20. WARUNKI I SPOSÓB POSADOWIENIA budynku B3.
- 21. ROZWIĄZANIA BUDOWLANE KONSTR-MATERIAŁOWE ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH I PRZEGRÓD budynku B3.
 - 21.1. FUNDAMENTY
 - 21.2. ŚCIANY FUNDAMENOWE
 - 21.3. ŚCIANY ZEWNĘTRZNE
 - 21.4. PODŁOGI PRZYZIEMIA
 - 21.5. SCHODY
 - 21.6. STROPODACH
 - 21.7. PRZEKRYCIE DACHU:
 - 21.8. IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA
 - 21.9. OKNA
 - 21.10. DRZWI
 - 21.11. ELEWACJA
 - 21.12. WYKOŃCZENIE WEWNĘTRZNE
- 22. ROZWIĄZANIE ZASADNICZYCH ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA BUDOWLANO INSTALACYJNEGO.
 - 22.1. INSTALACJA WODNA
 - 22.2. INSTALACJA KANALIZACYJNA
 - 22.3. INSTALACJA GRZEWCA
 - 22.4. WENTYLACJA
 - 22.5. INSTALACJA ELEKTRYCZNA
 - 22.6. INSTALACJE TELETECHNICZNE,
 - 22.7. INSTALACJE TECHNOLOGICZNE,
- 23. CHARAKTERYSTYKA EKOLOGICZNA.
- 24. INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA.
- 25. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ
 - 25.1. OPIS OBIEKTU:
 - 25.2. ODLEGŁOŚĆ OD OBIEKTÓW SĄSIADUJĄCYCH I GRANIC DZIAŁKI:
 - 25.3. KATEGORIA ZAGROŻENIA LUDZI:
 - 25.4. PRZEWIDYWANA LICZBA OSÓB NA KAŻDEJ KONDYGNACJI I W POSZCZEGÓLNYCH POMIESZCZENIACH:
 - 25.5. PODZIAŁ OBIEKTU NA STREFY POŻAROWE:
 - 25.6. KLASA ODPORNOŚCI POŻAROWEJ:
 - 25.7. WARUNKI EWAKUACJI, OŚWIETLENIE AWARYJNE (BEZPIECZEŃSTWA I EWAKUACYJNE) ORAZ PRZESZKODOWE:
 - 25.8. ZABEZPIECZENIE PRZECIWPOŻAROWE INSTALACJI UŻYTKOWYCH:
 - 25.9. URZĄDZENIA PRZECIWPOŻAROWE W OBIEKCIE:
 - 25.10. ZAOPATRZENIE W WODĘ DO ZEWNĘTRZNEGO GASZENIA POŻARU:
 - 25.11. DROGI POŻAROWE:
 - 25.12. UWAGI POZOSTAŁE:

OPIS TECHNICZNY PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO WYKONAWCZEGO

1. PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU

Przedmiotem inwestycji jest przebudowa i rozbudowa istniejącego kina Kalmar z przeznaczeniem na Regionalne Centrum Kultury w Kołobrzegu.

Inwestycja składa się z modernizowanego budynku (budynek A) mieszczącego główną salę koncertowo - teatralną wraz z częścią socjalno - techniczną i projektowanego w formie dobudowy, budynku zawierającego funkcje uzupełniające Regionalnego Centrum Kultury (budynek B – zrealizowany w I etapie inwestycji).

Budynek modernizowany A składa się z budynku głównego w obrysie istniejącej sali kinowo teatralnej z zapleczem scenicznym A1 i części A2 dobudowanej od strony południowej mieszczące nowe pomieszczenia zaplecza sceny.

II etap inwestycji dotyczy także rozbudowy budynku „A” w formie nowoprojektowanego lekkiego zadaszenia sceny letniej i widowni, oraz nowoprojektowanego obiektu małej architektury tj. obiektu użytkowego służącego utrzymaniu porządku na terenie inwestycji (m.in. śmietnik).

2. DANE LICZBOWE DOTYCZĄCE CAŁEGO BUDYNKU

Powierzchnia zabudowy	1 399,88 m²
Powierzchnia użytkowa (bud. A+B)	2 731,11 m²
Powierzchnia użytkowa (bud. A)	1061,55 m²
(z czego w I etapie wykonano pomieszczenia w piwnicy i klatkę schodową w bud. A o łącznej pow. 303,48 m ²)	
Kubatura (bud. A+B)	18681,40 m³
(w tym kubatura bud.A 8192,30 m ³)	

3. IDEA, FORMA ARCHITEKTONICZNA I FUNKCJA OBIEKTU BUDOWLANEGO

IDEA

Postanowiliśmy odzwierciedlić w obiekcie centrum kultury złożony charakter kultury jako takiej, kładąc nacisk na jej dwoistość:

Z jednej strony zamknięty hermetyczny charakter spektakli, rodzaju misterium kontaktu ze sztuką,

Z drugiej strony sztuka popularna, dostępna otaczająca nas ze wszystkich stron.

BRYŁA

Budynek centrum składa się generalnie z dwóch brył: zamkniętej, ciemnej sali koncertowo teatralnej z główną sceną oraz przeszklonego otwartego pawilonu mieszczącego sale prób, małą scenę i pomieszczenia dodatkowe, a w parterze kawiarnię.

Budynek głównej sali został zaprojektowany jako modernizacja istniejącego budynku (starego kalmara), natomiast przeszklony pawilon (nowy kalmar) został zrealizowany w miejscu przybudówek głównego budynku kina, w gabarytach powtarzających gabaryty „Starego Kalmara”.

Dodatkowo nad sceną i widownią letnią projektuje się rozbudowę budynku „A” jako lekkie zadaszenie (oddzielne opracowanie) o pow. ok. 855m², w formie membrany rozpiętej naciąganych pomiędzy dwunastoma stalowymi słupami z odciągami (odpowiednio o wysokości 11m i 6,5m) w rozstawie co 6m. Zaprojektowane zadaszenie stanowi wielokrotnie załamana płaszczyzna pod kątem 40st, tworząca

przestrzenną, geometryczną formę rozpiętą pomiędzy dwunastoma pochylonymi na zewnątrz stalowymi słupami.

KONCEPT

Zamknięty ciemny budynek „starego kalmara” odzwierciedla hermetyczną i niedostępną sferę kultury, „nowy kalmar” to kulturapop, masowa, dostępna dla wszystkich, wychodząca do widza. „Stary Kalmar” –bud „A”, jest zasłoniętą tajemnicą, „nowy kalmar” pokazuje na zewnątrz swą zawartość. Główna elewacja (północna) „nowego kalmara” jest rodzajem ekranu, który pokazuje wszystko to co dzieje się w środku. Widać tam zarówno kawiarnię rozciągniętą wzdłuż całej elewacji, jak i poszczególne sale prób czy sale wystawowe i konferencyjne, które po otwarciu żaluzji stają się małymi scenami otwartymi na park i ulicę.

Pomiędzy jasnym a ciemnym znajduje się strefa „uczestnika” – przestrzeń foyer, połączoną rampami i galeriami z przestrzenią wystawową na „dachu” pawilonu zamkniętego w szklanym boksie „nowego Kalmara” –bud „B”.

TEREN

Zgodnie z obowiązującym miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego teren inwestycji – w obrębie terenu 6ZP, obejmujący działkę 179 i część działki 116/2 przeznaczony jest na przebudowę i rozbudowę istniejącego kina Kalmar na Regionalne Centrum Kultury. Istniejący budynek przebudowuje się z przeznaczeniem na salę teatralno – koncertowo - kinową z zapleczem. Od strony południowej zaprojektowano scenę letnią oraz lekkie zadaszenie sceny letniej i widowni.

Działka 116/2 o charakterze parkowym pozostaje terenem zielonym zagospodarowanym w formie parku leśnego z maksymalnym pozostawieniem nawierzchni naturalnych. W zagospodarowaniu działki uwzględniono materiały naturalne takie jak, nawierzchnie żwirowe, kostka granitowa w uzupełnieniu tradycyjnych chodników.

Od północy przedłużenie ogrodu - parku stanowi plac z ażurowych przerośniętych trawą nawierzchni. Plac ten na co dzień stanowi przedpole dla ekspozycji ekranu – elewacji północnej, w godzinach imprez wykorzystywany jako parking.

W zachodniej części terenu inwestycji projektuje się obiekt małej architektury tj. obiekt użytkowy służący utrzymaniu porządku na terenie inwestycji (m.in. śmietnik oraz wydzielone place przy pomocy murowanych przegród jako miejsce na sanitariaty tymczasowe, do których projektuje się dodatkowe sieci wod.-kan.). W/w obiekt ukształtowano tak by wpisać jego formę w otoczenie parkowe m.in. poprzez zaprojektowanie uchwyty na rośliny pnące.

W związku z projektem zagospodarowania terenu przewiduje się przesadzenia drzew w obrębie inwestycji oraz przeniesienie istniejącego na terenie pomnika w inne miejsce.

MATERIAŁY

Budynek Starego Kalmara obłożony zostanie blachą cynkowo tytanową patynowaną na kolor grafitowy.

4. PROGRAM FUNKCJONALNO – UŻYTKOWY

Projektuje się budynek Regionalnego Centrum Kultury w Kołobrzegu jako miejsce skupiające lokalny ruch artystyczny zarówno profesjonalny jak i amatorski. Centrum to ma zapewnić warunki zarówno do prezentacji najwyższej jakości wydarzeń artystycznych takich jak koncerty i spektakle teatralne jak i być miejscem rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego. Dla zrealizowania powyższych celów przewidziano w budynku A dużą salę koncertowo teatralną na 286 miejsc siedzących z pełnowymiarową sceną i zapleczem technicznym, magazynowym i garderobianym. Sceny wyposażona będzie w zaawansowane technologicznie wyposażenie sceniczne, elektroakustyczne i oświetleniowe. W dużej sali przewidziano także możliwość projekcji filmowych.

W uzupełnieniu funkcji w budynku B, zrealizowano w pierwszym etapie, małą salę wielofunkcyjną, salę prób: muzycznych i tanecznych oraz salę konferencyjną z możliwością prowadzenia profesjonalnych konferencji na ok. 100 osób. Na ostatniej kondygnacji zaplanowano rodzaj zamkniętego tarasu widokowego przeznaczony na salę wystawową i klubową. Program centrum uzupełniają pomieszczenia biurowe, pomieszczenia dla stowarzyszeń twórczych i pokoje gościnne dla artystów.

Rozkład funkcji dla całego budynku:

PIWNICE - pomieszczenia garderób, socjalne, gospodarcze i techniczne.

PARTER – duża sala -teatralno – koncertowo – kinowa z zapleczem, foyer, kawiarnia i pomieszczenia pomocnicze, .

1 PIĘTRO - sale ćwiczeń i prób oraz pomieszczenia pomocnicze,

2 PIĘTRO – sala konferencyjna i pomieszczenia biurowe.

3 PIĘTRO – sala wystawienniczo klubowa w formie krytego tarasu.

5. ZESTAWIENIE POWIERZCHNI UŻYTKOWYCH DLA CAŁEGO BUDYNKU.

PIWNICA

BUDYNEK "A" (ZREALIZOWANO W I-szym ETAPIE INWESTYCJI)

A -1.07	KL.SCHOD.	10,4 m ²
A -1.08	KORYTARZ	39,84 m ²
A -1.09	GARDEROBA (wyposaż. II ETAP)	29,66 m ²
A -1.09A	ŁAZIENKA (wyposaż. II ETAP)	7,2 m ²
A -1.10	GARDEROBA (wyposaż. II ETAP)	42,65 m ²
A -1.10A	ŁAZIENKA wyposaż. II ETAP)	9,15 m ²
A -1.11	PODSCENIE (II ETAP)	20,61 m ²
A -1.12	ŁAZIENKA (wyposaż. II ETAP)	15,02 m ²
A -1.13	ŁAZIENKA (wyposaż I ETAP)	6,5 m ²
A -1.14	GARDEROBA (wyposaż. II ETAP)	6,38 m ²
A -1.15	GARDEROBA (wyposaż. II ETAP)	5,96 m ²
A -1.16	GARDEROBA (wyposaż. II ETAP)	5,8 m ²
A -1.17	GARDEROBA (wyposaż. II ETAP)	5,57 m ²
A -1.18	ŁAZIENKA (wyposaż. II ETAP)	6,54 m ²
A -1.19	GARDEROBA (wyposaż. II ETAP)	4,83 m ²
A -1.20	KORYTARZ	37,27 m ²
A -1.21	ARCHIWUM	15,22 m ²
A -1.22	POM.TECHN.ENERGET.	16,26 m ²

mellon architektki s.c.

m. raczyński m.sietnicki

70-231 SZCZECIN, UL. NARUTOWICZA, TEL. 4880500, TEL. KOM. 0601 79 55 72, 0501 58 43 02, biuro@mellon.pl, www.mellon.pl

A -1.23	WĘŻEL CIEPL.	31,11 m ²
A -1.24	POMIESZCZENIE WENTYLATORNI	66 m ²
A -1.25	ŁAZIENKA	5,22 m ²
A -1.26	MAG.PODR.SPRZAT	9,61 m ²
A -1.27	MAGAZYN SROD.CZYST	12,08 m ²
A -1.28	POM.KONSERWATORA	11,25 m ²
A -1.29	POM.SPRZAT.	8,97 m ²

POW. PIWNICY BUD. "A"	429,1 m²
------------------------------	----------------------------

BUDYNEK "B" (ZREALIZOWANO W I-szym ETAPIE INWESTYCJI)

B -1.01	KL.SCHOD.	3,88 m ²
B -1.02	AGREGAT CHŁODNICZY	20,94 m ²
B -1.03	KORYTARZ	10,7 m ²
B -1.04	MAGAZYN MEBLI Nr 1	33,5 m ²
B -1.05	MAGAZYN MEBLI Nr 2	23,79 m ²

POW. PIWNICY BUD. "B"	92,81 m²
------------------------------	----------------------------

RAZEM POW. PIWNICY	521,91 m²
---------------------------	-----------------------------

PARTER**BUDYNEK "A" (II ETAP INWESTYCJI)**

A 0.16	KL. SCHOD. (II ETAP)	18,49 m ²
A 0.17	ZASCENIE	46,69 m ²
A 0.18	MAG. SCENOGR.	14,13 m ²
A 0.19	POM. SCENOGR.	23,9 m ²
A 0.20	MAG. AKUSTYKA	11,71 m ²
A 0.21	KORYTARZ	9,33 m ²
A 0.22	SCENA	134,67 m ²
A 0.23	WIDOWNIA	246,42 m ²

POW. PARTERU BUD. "A"	505,34 m²
------------------------------	-----------------------------

BUDYNEK "B" (ZREALIZOWANO W I-szym ETAPIE INWESTYCJI)

B 0.01	WIATROŁAP	10,8 m ²
B 0.02	FOYER	228 m ²
B 0.03	KAWIARNIA	159,39 m ²
B 0.04	BAR	21,1 m ²
B 0.04A	ZAPLECZE BARU	14,37 m ²
B 0.04B	WC	3,47 m ²
B 0.05	KORYTARZ	7,88 m ²
B 0.06A	PRZEDS.	2,6 m ²
B 0.06B	WC-MĘSKI	6,91 m ²
B 0.07	WC	3,2 m ²
B 0.08A	PRZEDS.	2,6 m ²
B 0.08B	WC-DAMSKI	9 m ²
B 0.09	KASA	7,07 m ²
B 0.10	SZATNIA	25,36 m ²
B 0.11	MAŁA SALA TEATRALNA	102,74 m ²
B 0.12	KORYTARZ	21,38 m ²
B 0.13	POK. STOWARZYSZEŃ	20,94 m ²
B 0.14	KL.SCHOD	12,86 m ²
B 0.15	POK. GOŚCINNY	16,52 m ²

mellon architekci s.c.

m. raczyński m.sietnicki

70-231 SZCZECIN, UL. NARUTOWICZA, TEL. 4880500, TEL. KOM. 0601 79 55 72, 0501 58 43 02, biuro@mellon.pl, www.mellon.pl

B 0.15A	ŁAZIENKA	3,05 m ²
POW. PARTERU BUD. "B"		679,24 m²
RAZEM POW. PARTERU		1184,58 m²

I PIĘTRO**BUDYNEK "A" (ZREALIZOWANO W I-szym ETAPIE INWESTYCJI)**

A 1.11	KL.SCHOD.	18,49 m ²
POW. I-go PIĘTRA BUD. "A"		18,49 m²

BUDYNEK "B" (ZREALIZOWANO W I-szym ETAPIE INWESTYCJI)

B 1.01	KOMUNIKACJA	77,82 m ²
B 1.02	WC	3,68 m ²
B 1.03	KORYTARZ	6,1 m ²
B 1.04	SZATNIA	9,7 m ²
B 1.04A	ŁAZIENKA	7,1 m ²
B 1.05	SZATNIA	14,1 m ²
B 1.05A	ŁAZIENKA	5,16 m ²
B 1.06	SALA ĆWICZEŃ TANECZNYCH	109,33 m ²
B 1.07	SALA ĆWICZEŃ MUZYCZNYCH	48,94 m ²
B 1.08	POK. STOWARZYSZEŃ	20,94 m ²
B 1.09	KL.SCHOD.	14,63 m ²
B 1.10	POK. GOŚCINNY	16,52 m ²
B 1.10A	ŁAZIENKA	3,05v
POW. I-go PIĘTRA BUD. "B"		337,07 m²

RAZEM POW. I-go PIĘTRA		355,56 m²
-------------------------------	--	-----------------------------

II PIĘTRO**BUDYNEK "A" (II ETAP INWESTYCJI)**

A 2.08	KL.SCHOD. (I ETAP)	18,49 m ²
A 2.09	WENTYLATORNIA	46,69 m ²
A 2.10	PROJEKTORNIA	26,54 m ²
A 2.11	AKUST. I OŚWIETL.	10,23 m ²
A 2.12	KOMUNIKACJA	6,67 m ²
POW. II-go PIĘTRA BUD. "A"		108,62 m²

BUDYNEK "B" (ZREALIZOWANO W I-szym ETAPIE INWESTYCJI)

B 2.01	KOMUNIKACJA	100,13 m ²
B 2.02	PRZEDS.	2,38 m ²
B 2.02A	WC-MĘSKI	5,4 m ²
B 2.02B	WC-DAMSKI	3,92 m ²
B 2.03	SALA KONFERENCYJNA	110,73 m ²
B 2.03A	ZAPLECZE SALI	10,42 m ²
B 2.04	SEKRETARIAT	14,38 m ²
B 2.04A	DYREKTOR	14,55 m ²
B 2.04B	SALA SPOTKAŃ	16,72 m ²
B 2.04C	BIURO	11,39 m ²
B 2.04D	BIURO	11,39 m ²
B 2.05	POK. STOWARZYSZEŃ	20,94 m ²
B 2.06	KL.SCHOD.	14,63 m ²

B 2.07	POK. GOŚCINNY	16,52 m ²
B 2.07A	ŁAZIENKA	3,05 m ²
POW. II-go PIĘTRA BUD. "B"		356,55 m²
RAZEM POW. II-go PIĘTRA		465,17 m²

III PIĘTRO**BUDYNEK "B" (ZREALIZOWANO W I-szym ETAPIE INWESTYCJI)**

B 3.01A	KOMUNIKACJA	5,25 m ²
B 3.01B	KOMUNIKACJA	6,28 m ²
B 3.02A	WC	3,54 m ²
B 3.03	POM.GOSP.	5,06 m ²
B 3.04	SALA KLUBOWA	158,17 m ²
B 3.05	KL.SCHOD	6,02 m ²
B 3.06	POK. GOŚCINNY	16,52 m ²
B 3.06A	ŁAZIENKA	3,05 m ²
POW. III-go PIĘTRA BUD. "B"		203,89 m²
RAZEM POW. III-go PIĘTRA		203,89 m²

RAZEM POW. BUDYNEK "A"	1061,55 m²
-------------------------------	------------------------------

RAZEM POW. BUDYNEK "B"	1669,56 m²
-------------------------------	------------------------------

RAZEM POW. BUD. "A" i „B"	2731,11 m²
----------------------------------	------------------------------

6. WARUNKI KORZYSTANIA Z OBIEKTÓW PRZEZ OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE

Do budynku i wszystkich pomieszczeń ogólnodostępnych zapewniono dojście bez barier architektonicznych. Dojście do wyższych kondygnacji zapewniono przy pomocy dźwigu osobowego, komunikację w foyer rozwiązano przy pomocy pochylni.

CZĘŚĆ OPISOWA DO PRZEBUDOWY ISTNIEJĄCEGO BUDYNKU

część A1. (II ETAP INWESTYCJI – piwnice częściowo zrealizowane w I-szym etapie)

7. STAN ISTNIEJĄCY

Przedmiotowy budynek zlokalizowany jest przy ulicy Solnej 1 w Kołobrzegu w parku miejskim.

Jest to budynek kinowo – teatralny, który był czasowo użytkowany jako dyskoteka.

Budynek kina Kalmar składa się z sali kinowej i dobudowanej części niższej, z hollem wejściowym, kasami i zapleczem socjalnym. Budynki są różnej wysokości, sala kinowa 3 kondygnacyjna z dachem dwuspadowym wysokości w kalenicy 13,20 m powyżej powierzchni terenu, część niższa z dachem jednospadowym wysokości 7,30 m powyżej pow. terenu.

Jest to budynek, oparty na ścianach nośnych murowanych z cegły gr 25-64 cm. W ścianach zewnętrznych szkielet żelbetowy. Ściany szkieletowe wypełnione cegłą.

Strop nad piwnicą żelbetowy z podciągami opartymi na słupach w rozstawie 2,75 – 2,86 m. W częściach szczytowych strop nad parterem żelbetowy, żebrowy z belkami poniżej stropu 12 x 20 cm. Klatka schodowa żelbetowa płytowa oparta na podestach.

Dach z wiązarów stalowych, kratowych, trapezowych opartych na pociągu podłużnym w ścianach zewnętrznych. Rozpiętość wiązarów 14,30 m, w rozstawie 3,94 – 4,09 m. Na wiązarach płatwie z 220 kryte płytami żelbetowymi. Do wiązarów podwieszone są belki podłużna 160 i poprzeczne 100 z wieszakami \varnothing 10, jako konstrukcja nośna stropu podwieszonego z wykonanego z gipsu.

7.1. FUNDAMENTY

Na podstawie dokumentacji geotechnicznych warunków posadowienia i wykonanej ekspertyzy budowlanej, budynek jest posadowiony na piaskach drobnych 1,70 – 2,80 m poniżej pow. terenu. W części północnej zastosowano ławy fundamentowe na poziomie + 0,50 m tj. powyżej poziomu wody gruntowej, W części południowej, piaski zalegają głębiej na rzędnej -0,80 m, dlatego zastosowano studnie wysokości 1,40 m z belkami podwalinowymi wysokości 1,40 m. W części środkowej wykonano ławy betonowe oparte na piaskach, poniżej poziomu wody gruntowej 0,60 m.

Mur ceglany wykazuje zawilgocenie. Nie zaobserwowano zarysowań czy odkształceń świadczących o wadliwej pracy fundamentów.

Ogólnie stan techniczny ław fundamentowych jest dobry.

7.2. ŚCIANY PRZYZIEMIA

Ściany z cegły z filarami żelbetowymi. Ogólnie pod względem konstrukcyjnym stan techniczny przyziemia jest dobry. Nie zaobserwowano zarysowań ani odkształceń świadczących o wadliwej pracy konstrukcji.

7.3. ŚCIANY PARTERU I I PIĘTRA

Ściany ceglane wykonane z cegły kl. rzędu 15 MPa Częściowo ściany w konstrukcji w oparciu o filary żelbetowe z wypełnieniem ceglanym.

Stan techniczny ścian pod względem konstrukcyjnym jest dobry. Nie zaobserwowano zarysowań, względnie odkształceń świadczących o wadliwej pracy lub przeciążeniu. Tynki zewnętrzne są częściowo zmurszałe, spękane, Tynki wewnętrzne są miejscowo zawilgocone z uwagi na przecieki z nieszczelnego pokrycia i podciąganie z gruntu

7.4. ŚCIANY PODDASZA

Ściany szczytowe z cegły.

7.5. STROP NAD PARTEREM I PIĘTREM

Strop żelbetowy

7.6. STROP NAD PIWNICĄ

Strop żelbetowy

7.7. KLATKA SCHODOWA

Klatka schodowa żelbetowa płytowa oparta na podestach.

7.8. DACH

Dach z wiązarów stalowych, kratowych, trapezowych opartych na pociągu podłużnym w ścianach zewnętrznych. Rozpiętość wiązarów 14,30 m, w rozstawie 3,94 – 4,09 m. Na wiązarach płatwie z I 220 kryte płytami żelbetowymi.

7.9. ELEWACJE

Elewacja prosta w formie, bez wyraźnych cech stylowych, tynkowane tynkiem wapiennym.

8. PROJEKTOWANY UKŁAD KONSTRUKCYJNY BUDYNEK A1

W technologii tradycyjnej, ściany nośne podłużne, stropy oparte bezpośrednio na ścianach. W związku z przebudową układ konstrukcyjny nie ulegnie zmianie, wzmocnione zostaną jedynie poszczególne elementy zgodnie z zaleceniami wynikającymi z ekspertyzy technicznej.

9. WARUNKI I SPOSÓB POSADOWIENIA budynek A1 (ZREALIZOWANO W I-szym ETAP INWESTYCJI)

Projektuje się zabezpieczenia fundamentów oraz dodatkowe fundamenty wg ekspertyzy technicznej i projektu konstrukcji.

10. ROZWIĄZANIA BUDOWLANE KONSTRUKCYJNO - MATERIAŁOWE ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH I PRZEGRÓD budynek A1

10.1. ŚCIANY PIWNIC (ZREALIZOWANO W I-szym ETAPIE INWESTYCJI)

Wyremontować i zaizolować ściany przyziemia wg następującego schematu (dopuszcza się zastosowanie analogicznych preparatów np. firmy DEITERMAN lub systemu SCHOMBURG)

- przewietrzyć piwnice i przesuszyć
- usunąć posadzki do poziomu wynikającego z potrzeb projektu.
- oczyścić ściany wewnątrz
- uzupełnić ubytki
- odkopać ściany piwnic od zewnątrz odcinkami
- oczyścić ściany
- uzupełnić ubytki zaprawą cementową z dodatkiem np. ASOPLAST-MZ systemu SCHOMBURG
- zaszpachlować powierzchnię ścian
- wykonać impregnację krzemianującą
- Wykonanie właściwej powłoki hydroizolacji pionowej z np. AQUAFIN-2K wg systemu SCHOMBURG
- wykonać izolację poziomą w formie przepony uszczelniająco - hydrofobizującą z np. AQUAFIN-F wg systemu SCHOMBURG
- ocieplić od zewnątrz ściany piwnic styropianem ekstrudowanym gr. 5 cm
- uszczelnić pas przyposadzkowy powłoką hydroizolacyjną celem połączenia z izolacją posadzki.

Odgrzybić i przeprowadzić renowację przyziemia wg następującego schematu (dopuszcza się zastosowanie analogicznych preparatów np. firmy DEITERMAN) lub systemu SCHOMBURG

- skuć tynki ścian i stropów
- usunąć kolonie grzybów pleśniowych szczotkami drucianymi
- usunąć ze spoin zwiertzałą i skorodowaną zaprawę wapienną do głębokości około 4 cm
- powierzchnie ścian w pomieszczeniach zagrzybionych zmyć wodą i po wyschnięciu odgrzybić preparatem np. BORAMON (3x)
- uzupełnić ubytki w ścianach zaprawą cem. z dodatkiem np. ASOPLAST-MZ
- ściany w pasie do wysokości 1,0 m od posadzki odsolić preparatem np. SULFATEX firmy REMMERS
- wykonać obrzutkę cementową 50 %
- wykonać tynk renowacyjny osuszający
- wykonać odpowiednią izolację posadzki i połączyć ją z poziomą izolacją ścian mankietem izolującym z powłoki hydroizolacyjnej.

10.2. ŚCIANY ZEWNĘTRZNE POWYŻEJ POZIOMU PIWNIC (II ETAP INWESTYCJI)

Odgrzybić wg następującego schematu (dopuszcza się zastosowanie analogicznych preparatów np. firmy DEITERMAN):

- Zbić zainfekowane grzybami tynki

- Oczyszczyć ściany
- Przemyć wodą
- Odgrzybić mur preparatem solnym np. BORAMON (3x)
- Ściany zewnętrzne z nalotem glonów przemyć np. preparatem RENOGAL firmy SCHOMBURG

Wykonać generalnie renowację elewacji jako przygotowanie pod docieplenie wg poniższego schematu (dopuszcza się zastosowanie analogicznych preparatów np. firmy DEITERMAN):

- Skuć wszystkie tynki zewnętrzne
- Zielone naloty glonów i mchów oczyścić szczotkami, a następnie impregnować np. preparatem RENOGAL firmy SCHOMBURG
- Dokonać drobnych napraw i zamurować ubytków muru

10.3. ŚCIANY WEWNĘTRZNE

ŚCIANY WEWNĘTRZNE PIWNIC (ZREALIZOWANO W I-szym ETAPIE INWESTYCJI)

Przewiduje się usunięcie większości istniejących ścianek działowych w piwnicy.

W ścianach nośnych projektuje się wykucie otworów drzwiowych oraz zamurowanie istniejących otworów drzwiowych. Ściany zagrzybione należy odgrzybić wg schematu podanego w opisie.

POWYŻEJ POZIOMU PIWNIC (II ETAP INWESTYCJI)

Projektowane ścianki działowe wykonać z płyt kartonowo - gipsowych na ruszcie z profili stalowych (system NIDA GIPS) o gr. 7.5 i 12.5 cm i wypełnić szczelnie płytami z wełny mineralnej. Część ścianek działowych wymurować z POROTHERMU gr 12cm –zgodnie z projektem.

Uwaga: Szczegółowy opis wykonania i malowania ścian - zgodnie z projektem aranżacji wnętrz.

10.4. NADPROŻA

Istniejące wzmocnić, a projektowane stalowe wykonać wg projektu. W projektowanych ścianach rozbudowy nadproża stalowe.

10.5. STROPY

Pozostawia się istniejące stropy żelbetowe. Strop nad piwnicą, od strony piwnicy (ZREALIZOWANO W I-szym ETAPIE INWESTYCJI). - obłożono od spodu wełną mineralną i otynkowano tynkiem mineralnym na siatce. W części pomieszczeń wykonano nowe stropy żelbetowe wg. proj. konstrukcji.

II ETAP

W części pomieszczeń zastosować sufit podwieszony z płyty GKF 12,5mm na ruszcie krzyżowym z profili CD60.

10.5.a. STROP NAD PIWNICĄ (II ETAP)

Należy dokonać prac rozbiórkowych wszystkich dotychczasowych elementów wyposażenia i aranżacji wnętrza dużej sali budynku A oraz skuć nadlaną posadzkę betonową grub. ok. 30 cm na istniejącym stropie nad piwnicą, w celu odsłonięcia pierwotnego poziomu stropu widowni (strop nad piwnicą) a także odsłonięcia ścian

zewnątrznych budynku i konstrukcji wiązarów dachowych stanowiących strop nad widownią i sceną.

W celu podniesienia widowni projektuje się nośną konstrukcję stalową o kącie nachylenia $\sim 9^\circ$ ułożoną na murowanych słupkach 25x25cm zlokalizowanych w środku widowni (swoim obrysem pokrywają się one ze słupami konstrukcji nośnej budynku – znajdującymi się w piwnicy) i murowanych ścianach gr. 12cm zlokalizowanych wzdłuż istniejących ścian zewnętrznych budynku A.

Przy ścianie szczytowej budynku A, z powodu istniejących przewodów wentylacyjnych, konieczne jest zastosowanie wymian między projektowanymi belkami stalowej konstrukcji nośnej.

Na konstrukcji stalowej projektuje się płyty żelbetowe prefabrykowane 5 x 102 x 137cm. Wymiary płyt wynikają z rozstawu słupów nośnych piwnicy, wymiarów widowni, rozstawu foteli, oraz montażu ręcznego.

Wierzchnią warstwę widowni stanowią płyty „Farmacel” grubości 3,5cm na których ułożona zostanie wykładzina igłowa.

Oparcie foteli widowni projektuje się na prowadnicach stalowych, kotwionych do płyt S1-S2. Otwory dla kotew prowadnic np. $\varnothing 14$ można wiercić przez grubość płyt w rozstawach np. 150 – 200 cm. W trzech pierwszych rzędach należy zastosować fotele demontowane.

10.6. POSADZKA W PIWNICACH. (ZREALIZOWANO W I-szym ETAPIE INWESTYCJI)

W I-szym etapie usunięto istniejące posadzki w piwnicach. Nowe posadzki wykonano z izolacją poziomą przeciwwilgociową typu ciężkiego w połączeniu z przeponą izolacyjną w ścianach piwnic.

(II ETAP INWESTYCJI)

Uwaga:

Szczegółowy opis wykonania i dobór materiałów - zgodnie z projektem aranżacji wnętrz.

10.7. SCHODY. (ZREALIZOWANO W I-szym ETAPIE INWESTYCJI)

Nastąpiło wyburzenie istniejącej klatki schodowej. Nowa klatka żelbetowa posadowiona została na studniach wg. proj. konstrukcji. Biegi i spoczniki wykonano z okładziną z gresu. Na stopniach zastosowano specjalne płytki antypoślizgowe. Wyodrębniono kolorem poziome i pionowe okładziny stopni.

10.8. KONSTRUKCJA DACHU. SUFIT PODWIESZONY NAD WIDOWNIĄ. (II ETAP INWESTYCJI)

Należy dokonać prac rozbiórkowych wszystkich dotychczasowych elementów istniejącego stropu podwieszonego nad widownią i sceną.

Przewiduje się pozostawienie istniejącej konstrukcji dachu. Konstrukcję należy zabezpieczyć antykorozyjnie wg. projektu konstrukcji i ekspertyzy technicznej.

W dużej sali zaprojektowano podwójny strop podwieszony **(II ETAP)**.

Pierwszy strop umieszczono bezpośrednio pod konstrukcją istniejących wiązarów dachowych.

Stanowi on zabezpieczenie przed pożarem w formie stropu podwieszonego ognioodpornego z płyt ognioodpornych np. typu Promatect (mocowanych do istniejącej konstrukcji stalowej), oddzielającym przestrzeń poddasza z dźwigarami dachowymi w klasie REI30. W ten sam sposób wydzielone są przejścia pionów wentylacyjnych – należy im zapewnić odporność ogniową EI 30.

Strop ten jest stropem chroniącym konstrukcję dachu przed ogniem w związku z czym sposób podwieszenia, rodzaj materiałów w tym elementów łączących i uszczelniających oraz sposób podwieszenia i montażu płyt musi być ściśle zgodny z aprobatą określającą klasę odporności ogniowej stropu.

10.8.a. KONSTRUKCJA STALOWA SUFITU AKUSTYCZNEGO NAD WIDOWNĄ (II ETAP)

Dodatkowo nad widownią projektuje się jedenaście wiązarów kratowych, trójkątnych o wymiarach 60x40 cm i długości ~14,40m, -opartych na ścianach zewnętrznych budynku. Do dwóch z nich (w osiach „V” i „VIII”) podwieszone zostaną belki aluminiowe z wciągarkami o udźwigu po 250 kg. Przyjęto podwieszenie belek do węzłów w rozstawie 4,80m. Projektowane są 4 wciągarki łańcuchowe, do montażu oświetlenia – zgodnie z projektem technologii sceny.

Pozostałe wiązary kratowe, wraz z układem z rur stalowych (w poziomie dolnego pasa) stanowią konstrukcję nośną dla podwieszonego stopu akustycznego - wykonanego z płyt gipsowo kartonowych perforowanych i zwykłych na stelażu stalowym. Sufit wyprofilowany został zgodnie z wynikami analizy akustycznej dużej sali.

Uwaga: Szczegółowy opis wykonania i malowania - zgodnie z projektem aranżacji wnętrz i projektem akustyki.

10.9. PRZEBUDOWA SCENY

Projekt obejmuje także przebudowę sceny w związku z jej wyposażeniem, szczególnie oświetleniem i nagłośnieniem wraz ze sprzętem pomocniczym jak wciągarki, belki montażowe (szczegółowe opracowanie – projekt technologii sceny)

Należy dokonać prac rozbiórkowych wszystkich dotychczasowych elementów wyposażenia sceny wraz z istniejącą konstrukcją podestów technicznych i elementów służących do montażu oświetlenia, znajdujących się pod konstrukcją wiązarów dachowych.

W zakresie adaptacji sceny projektowane są:

-Nad sceną pod stropem 3 podciągi stalowe z IPE I 270 oparte po 20 cm na ścianie nad podciągami żelbetowymi sceny. Podciągi służą do podwieszenia 6-ciu belek rurowych z wciągarkami o udźwigu po 250 kg. Podciągi posiadają blachy do podwieszenia belek, w 2 podciągach 220x250 mm, w jednym 220x300 mm. Belki oprzeć w gniazdach na ścianie i szczelnie wyszpachlować na zaprawie M15.

-Galeria poprzeczna nad sceną wzdłuż podciągu żelbetowego, składa się z 11 wsporników z 2 L 70x50x7 w rozstawie 1,40 m, o wysięgu 0,73 m. Na wspornikach

oparta krata zgrzewana z 25x2 Zakotwienie wsporników w podciągu żelbetowym nad sceną, kotwami HILTI po 2 szt, HST M12x145.

-Galerie wzdłuż ścian podłużnych o szerokości 1,43 m składają się L 70x50x7 kotwionych w ścianach, podciągu podłużnego p.6. IPE . 240 długości 7,80m i kraty pomostowej zgrzewanej z 25x2. Kątowniki kotwione w ścianie murowanej po skuciu tynku, na kotwy wklejane HIT-HY50+HIT-AN M10. Belki z . 240 oparte na ścianach po 20 cm. Przed montażem galerii wzdłuż ścian podłużnych, zmontować belki w otworach z IPE I 80 różniące się długością Na belkach oparte są belki Oparcie belek na słupach żelbetowych, z blachami i kotwami oporowymi po 2 szt HST M8x95.

-Projektuje się także 2 pomosty pośrednie po bokach sceny na wysokości 3,47m składa się z rusztu z L 70x50x7 na których oparta jest krata zgrzewana 25x2. Pomost oparty jest na ścianie przez 3 kotwy HIT-HY50-AN M10 i na słupie z rury \varnothing 82,5x5.

Na wszystkich pomostach i galeriach projektuje się balustradę o wys. 110cm, wykonaną z pełnych profili stalowych 50x30 (słupki) i rur \varnothing 48,3x5 (pochwyty)

10.10. PRZEKRYCIE DACHU. (II ETAP INWESTYCJI)

2x papa termozgrzewalna na istniejących płytach żelbetowych. Przed ułożeniem nowego pokrycia należy usunąć stare, a następnie wyremontować i wyrównać podłoże pod papę zgodnie z wymogami instrukcji układania konkretnego systemu pokryć. Pokrycie należy wykonać zgodnie z instrukcją systemu pokryć np. awa systems lub Icopal, szczególnie w zakresie połączeń, zakładów wykończenia narożników, kierunku układania. Obróbki blacharskie z blachy cynkowo-tytanowej. Obróbki zaprojektowanie generalnie zgodnie z zasadami systemu krycia elewacji i dachów na rąbek kątowy.

Na dachu zainstalowane będą urządzenia wywiewowe instalacji wentylacyjnej.

10.11. IZOLACJA CIEPLNA. (II ETAP INWESTYCJI)

Ściany piwnic oraz ścianę budynku „A” znajdującą się wewnątrz pomieszczenia foyer zaizolowano i ocieplono w I ETAPIE INWESTYCJI.

II ETAP

Izolacja ścian zewnętrznych z wełny mineralnej gr.12 cm ułożona w grubości rusztu elewacji z blachy cynkowo tytanowej.

Ocieplenie dachu wełną mineralną o gr. 20cm układaną w poziomie pasa dolnego istniejących wiązarów kratowych.

10.12. IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA. (I ETAP INWESTYCJI)

Izolacja przeciwwilgociowa pozioma nowych podłóg na gruncie i fundamentów z papy termozgrzewalnej lub zaprawy uszczelniającej wg. systemu schomburg lub deitermann z wywinięciem na ściany do poziomu przepony uszczelniającej w ścianach.

Izolacja pozioma ścian piwnic w formie przepony uszczelniająco- hydrofobizującej z np. AQUAFIN-F wg systemu SCHOMBURG

Izolacja pionowa fundamentów i ścian z np. AQUAFIN-2K wg systemu SCHOMBURG docięnięta styropianem ekstrudowanym gr. 5cm.

Izolacja przeciwwilgociowa pozioma łazienek z papy termozgrzewalnej lub folii w płynie z wywinieciem 15 cm na ściany.

10.13. DRZWI. (I i II ETAP INWESTYCJI)

Drzwi zewnętrzne wejściowe do dużej sali i do budynku A2 wykonać indywidualnie w konstrukcji drewniano stalowej lub stalowej –izolowane termicznie.

Pozostałe drzwi wewnętrzne drewniane płytowe z wypełnieniem z płyty wiórowej drażonej – w klasie drzwi wykonanych w I-szym etapie. Wszystkie drzwi gładkie malowane na kolor wg. projektu wnętrza.

Uwaga: Szczegółowy opis stolarki drzwiowej - zgodnie z zestawieniem stolarki.

10.14. WYKOŃCZENIE ZEWNĘTRZNE. (II ETAP INWESTYCJI)

Ścianę budynku „A” znajdującą się wewnątrz pomieszczenia foyer wykonano w I ETAPIE INWESTYCJI.

Elewacja – z blachy cynkowo tytanowej na rąbek kątowy wg. systemu Rheinzink lub VM Zink. Elewacja na ruszcie drewnianym z pełnym deskowaniem pod blachą z wentylacją od spodu. W trakcie układania elewacji należy ściśle przestrzegać wymogów systemu szczególnie w zakresie wykonywania dolnej krawędzi elewacji, parapetów, obróbek otworów w elewacji, połączeń z elementami wystającymi z elewacji, obróbki górnej krawędzi elewacji. Tylko rozwiązanie zgodne z rysunkami szczegółowymi dostarczonymi przez dostawcę systemu zapewni ciągłość wentylacji spodniej niezbędnej dla zapewnienia trwałości elewacji. Montaż rusztu i elewacji może być wykonany tylko przez firmę autoryzowaną przez producenta systemu, po przeszkoleniu ekipy montażowej w zakresie szczegółowych rozwiązań dotyczących tej konkretnej elewacji. Szczególnie ważne szczegóły wykonania elewacji przedstawiono w projekcie na rysunkach szczegółowych, pozostałe rozwiązania elewacji muszą zostać zaaprobowane przez projektanta przed wykonaniem elewacji w ramach nadzoru autorskiego. Ruszt i mocowanie rusztu do ściany wykonać zgodnie z projektem konstrukcji.

W otworach wylotowych wentylacji mechanicznej na elewacji należy zamontować żaluzje z blachy cynkowo tytanowej w kolorze elewacji.

W górnej części elewacji ponad poziomem połaci dachowych zaprojektowano attykę w konstrukcji stalowej pokrytą blachą cynkowo tytanową w kontynuacji elewacji. W attyce na elewacji południowej i północnej budynku przewidziano otwory pasmowe dla zapewniania przewiewu nad połaciami. W otworach pasmowych zaprojektowano żaluzje pionowe typu –profil „SOLAR – TECH” w kolorze elewacji na konstrukcji stalowej. Konstrukcję attyki wykonać zgodnie z proj. konstrukcji. Attykę i żaluzje wykonać zgodnie z rysunkiem szczegółowym.

Kolorystyka elewacji – blacha patynowana na kolor grafitowy.

10.15. WYKOŃCZENIE WEWNĘTRZNE

(I ETAP INWESTYCJI)

Pomieszczenia magazynowe, pomieszczenia obsługi (sprzątaczk, konserwator – podłogi z gresu, ściany i sufity malowane farbą emulsyjną na biało.

Pomieszczenia techniczne – podłogi z gresu, ściany i sufity malowane farbą emulsyjną na biało. Część ścian wyłożona glazurą zgodnie z opisem szczegółowym w projektach branżowych.

(II ETAP INWESTYCJI)

Duża sala – podłoga wyłożona wykładziną dywanową np. typu FLOTEX.

Ściany boczne widowni - panele akustyczne na konstrukcji drewnianej - wykonane z płyty wiórowo gipsowej grubości 12,6 mm, perforowanej i gładkiej zgodnie z charakterystyką w projekcie akustycznym oraz projektem aranżacji wnętrz.

Panele w wykończeniu Orzech Gemini. Wnęki na świetlówki: panel w wykończeniu stal szczotkowana wg. palety producent.

Uwaga: Szczegółowy opis dot. materiałów, wykonania i kolorystyki - zgodnie z projektem aranżacji wnętrz i projektem akustyki.

Ściany boczne i tylna sceny – wyłożone panelami akustycznymi – malowane zgodnie z projektem aranżacji wnętrz i projektem akustycznym.

Sufit akustyczny nad widownią - wyłożony płytami akustycznymi gipsowo kartonowymi perforowanymi i zwykłymi malowanymi. Pomiędzy płyty należy zamontować oświetlenie sali.

Uwaga: Szczegółowy opis dot. materiałów, wykonania i kolorystyki - zgodnie z projektem aranżacji wnętrz i projektem akustyki.

W dużej sali zamontowanych zostanie 286 foteli o profilowanym oparciu, uchylnym siedziskiem i z podłokietnikami mocowanymi do elementów nośnych. Siedzisko i oparcie wykonane z pianki poliuretanowej, tapicerowane, ze stalowym szkieletem. Podłokietnik tapicerowany z wkładką z litego drewna, wykończony od góry drewnem – orzech ciemny. Oparcie, siedzisko i boczki tapicerowane z tkaniny atestowanej trudnozapalnej i dopuszczającej pod względem toksyczności produktów rozkładu. Nogi fotela z kształtowników stalowych malowanych proszkowo. Fotel mocowane na stałe do podłoża przy czym trzy pierwsze rzędy wykonać jako fotele demontowane. Kolorystyka wg projektu aranżacji wnętrz.

Podłoga sceniczna

Wykonać z litych desek sosnowych o szerokości ok. 10 cm i grubości po obustronnej obróbce 50mm. Długość desek należy dostosować do rozstawu legarów. Rozstaw legarów powinien uwzględniać nośność podłogi 5kN/m². Wysokość legarów 30mm.

Deski powinny spełniać n/w warunki:

- Klasa I, gatunek I, klasa wytrzymałości K-33,
- Drewno nieodżywiczone i bezszpeczne, z części odziomkowej pnia,
- Deska powinna mieć słój stojący – deska „okrętowa”,

- Pióra i wpusty powinny być umieszczone w 2/3 grubości deski licząc od górnej powierzchni,
 - Od spodu deski powinny być zaopatrzone w dwa rowki odprężające o przekroju ok. 3x3mm równomiernie rozłożone na szerokości deski.
 - Deski obustronnie heblowane, impregnowane przeciwoogniowo i przeciwgrzybiczo, których wilgotność przed montażem nie przekracza 8- 10 %. Montaż podłogi scenicznej powinien się odbywać wg poniższych wytycznych:
 - Łączenie desek na pióro obce np. ze sklejki przy użyciu kleju o elastycznej spoinie w całym okresie eksploatacji dla wyeliminowania skrzypienia,
 - Deski powinny być przykręcone do legarów na wpuszczane i flekowane wkręty (podłoga w trakcie eksploatacji bywa obciążona siłą wyrrywającą),
 - Legary powinny posiadać przekładki antywibracyjne w punktach mocowania do podłoża,
 - Pomiędzy legarami a deskami należy ułożyć paski gumy prążkowanej gr. 3mm,
 - Przestrzeń między legarami, stropem i podłogą drewnianą należy wypełnić całkowicie wełną mineralną,
 - Po impregnacji ułożonej podłogi, należy zabezpieczyć powierzchnię barwiącym impregnatem w kolorze czarnym, krotkość do uzyskania głębokiej czerni.
- Materiały chemiczne muszą mieć aktualne atesty i dopuszczenia do użytkowania zgodnie z przepisami prawa.

Garderoby, pomieszczenia magazynowe, pomieszczenia obsługi (sprzątaczk, konserwator – podłogi z gresu, ściany i sufity malowane farbą emulsyjną na białą.

Łazienki, pomieszczenia wc - podłogi z gresu, ściany łazienek wykończyć glazurą. Styki ścian i sprzętów uszczelnić masą silikonową, naroża wew. i zew. systemowe. Sufit podwieszony z płyt kartonowo – gipsowych, sufity malowane farbą emulsyjną - zgodnie z projektem aranżacji wnętrz.

We wszystkich pomieszczeniach narożniki zewnętrzne ścian wykończyć narożnikami aluminiowymi perforowanymi. Styki ścian z płyt gipsowo-kartonowych ze ścianami murowanymi i stropami uszczelnić masą akrylową.

Uwaga:

Szczegółowy opis wykonania, malowania i dobór materiałów - zgodnie z projektem aranżacji wnętrz.

CZĘŚĆ OPISOWA DO BUDYNKU „A2” – rozbudowa budynku A1 (I i II ETAP)

11. WARUNKI I SPOSÓB POSADOWIENIA (I ETAP INWESTYCJI)

na studniach wg. opinii geotechnicznej i części wykonawczej konstrukcyjnej

12. ROZWIĄZANIA BUDOWLANE KONSTR-MATERIAŁOWE ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH I PRZEGRÓD

12.1. FUNDAMENTY. (I ETAP INWESTYCJI)

Podwaliny żelbetowe i stopy fundamentowe na studniach wg opisu w części konstrukcyjnej Całość izolowana dyspersyjną emulsją bitumiczną typu SUPERFLEX 10 (Deitermann), nanoszona przez dwukrotne malowanie po uprzednim zagruntowaniu podłoża. Izolacja pozioma fundamentów z papy pod fundamentem układanej na podłożu z chudego betonu.

12.2. SŁUPY I ŚCIANY NOŚNE PRZYZIEMIA. (I ETAP INWESTYCJI)

Żelbetowe wg. opisu konstrukcji

12.3. ŚCIANY ZEWNĘTRZNE (II ETAP INWESTYCJI)

Murowane z bloczków silikatowych drażonych gr 25cm. Ocieplenie wełną mineralną lub styropianem gr 12cm wykończone tynkiem mineralnym malowanym farbą silikatową elewacyjną – kolor uzgodnić bezwzględnie z projektantem na etapie realizacji.

12.4. ŚCIANY WEWNĘTRZNE NOŚNE. (II ETAP INWESTYCJI)

Murowane z cegły i bloczków silikatowych gr 25cm

12.5. ŚCIANY WEWNĘTRZNE DZIAŁOWE. (II ETAP INWESTYCJI)

Z płyt gipsowo kartonowych na ruszcie stalowym.

Uwaga: Szczegółowy opis wykonania, malowania i dobór materiałów - zgodnie z projektem aranżacji wnętrz.

12.6. NADPROŻA. (II ETAP INWESTYCJI)

Żelbetowe wylewane indywidualnie zaprojektowane - wg opisu w części konstrukcyjnej, oraz prefabrykowane typu L19

12.7. PODŁOGI PRZYZIEMIA. (II ETAP INWESTYCJI)

Wylewane płyty żelbetowe na zagęszczonym podłożu żwirowym pomiędzy ścianami fundamentowymi, izolowane papą termozgrzewalną w dwóch warstwach lub powłokami uszczelniającymi np. Aquafin-2k firmy Schomburg oraz styropianem gr. 5cm. Warstwa posadzkowa z kostki betonowej.

12.8. STROP. (II ETAP INWESTYCJI)

Żelbetowy na żebrach żelbetowych, ocieplony od spodu wełną mineralną . Strop od spodu zakryty stropem podwieszonym na ruszcie stalowym, wykończonym tynkiem mineralnym na styropianie.

12.9. SCHODY . (II ETAP INWESTYCJI)

Żelbetowe na gruncie wg. opisu konstrukcji. Bariery stalowe ocynkowane.

12.10. STROPODACH (II ETAP INWESTYCJI)

W konstrukcji stalowej z blachy trapezowej na belkach wg. opisu konstrukcji. Strop ocieplony wełną mineralną dachową (twardą) układaną na blachę trapezową. W stropodachu zaprojektowano świetliki na konstrukcji stalowej.

12.11. PRZEKRYCIE DACHU. (II ETAP INWESTYCJI)

2x papa termozgrzewalna na płycie z wełny mineralnej twardej w spadku o min gr. 20cm. Obróbki blacharskie z blachy cynkowo-tytanowej.

12.12. IZOLACJA CIEPLNA. (II ETAP INWESTYCJI)

ścian zewnętrznych styropianem w płytach gr.12 cm Stropodach nad ostatnią kondygnacją ocieplony wełną mineralną grubości 20 cm ułożoną. Dla ścian współczynnik $k < 0,30 \text{ W / m}^2\text{K}$, dla stropu współczynnik $k < 0,25 \text{ W / m}^2\text{K}$

12.13. IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA. (I ETAP INWESTYCJI)

pozioma podłóg na gruncie papą termozgrzewalną (2 warstwy) lub powłokami uszczelniającymi np. Aquafin-2k firmy Schomburg. Izolacja pozioma ścian pod ławami fundamentowymi z papy izolacyjnej. Izolacja pionowa fundamentów i ścian fundamentowych dyspersyjną emulsją bitumiczną (typu superflex 10 deiterman), nanoszona przez dwukrotne malowanie po uprzednim zagruntowaniu podłoża.

12.14. DRZWI. (I ETAP INWESTYCJI)

Drzwi zewnętrzne wejściowe do budynku A2 wykonać indywidualnie w konstrukcji drewniano stalowej lub stalowej –izolowane termicznie.

Pozostałe drzwi wewnętrzne drewniane płytowe z wypełnieniem z płyty wiórowej drażonej wykonać indywidualnie – w klasie drzwi wykonanych w I-szym etapie. Wszystkie drzwi gładkie malowane na kolor wg. projektu wnętrz.

Uwaga: Szczegółowy opis stolarki drzwiowej - zgodnie z zestawieniem stolarki.

12.15. ELEWACJA. (II ETAP INWESTYCJI)

Tynk mineralny malowany farbą silikatową elewacyjną – kolor bezwzględnie uzgodnić z projektantem.

12.16. WYKOŃCZENIE WEWNĘTRZNE. (I i II ETAP INWESTYCJI)

pomieszczenia magazynowe, pomieszczenia obsługi – podłogi z gresu, ściany i sufity malowane farbą emulsyjną na biało.

Uwaga: Szczegółowy opis wykonania i dobór materiałów - zgodnie z projektem aranżacji wnętrz.

CZĘŚĆ OPISOWA DO BUDYNKU „B1” – BUDYNEK ZREALIZOWANY W -szym ETAPIE**13. UKŁAD KONSTRUKCYJNY budynku B1**

Budynek zaprojektowano w technologii tradycyjnej. Układ nośny stanowią ściany poprzeczne i podłużne murowane z cegły silikatowej, bloczków silikatowych drażonych oraz słupy, które stanowią podparcie dla stropów żelbetowych wylewanych.

Szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne w projekcie wykonawczym konstrukcji.

14. WARUNKI I SPOSÓB POSADOWIENIA budynku B1

na studniach wg. opinii geotechnicznej i części wykonawczej konstrukcyjnej

15. ROZWIĄZANIA BUDOWLANE KONSTR-MATERIAŁOWE ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH I PRZEGRÓD budynku B1**15.1. FUNDAMENTY**

Podwaliny żelbetowe układane na studniach wg opisu w części konstrukcyjnej Całość izolowana dyspersyjną emulsją bitumiczną np. Combiflex – c2 (Schomburg) lub typu SUPERFLEX 10 (Deitermann), наносzoną po uprzednim zagruntowaniu podłoża. Izolacja pozioma podwalin z papy pod fundamentem układanej na podłożu z chudego betonu

15.2. ŚCIANY FUNDAMENOWE

Murowane z bloczków betonowych wg opisu w części konstrukcyjnej izolowana dyspersyjną emulsją bitumiczną np. Combiflex – c2 (Schomburg) lub typu SUPERFLEX 10 (Deitermann), наносzoną po uprzednim zagruntowaniu podłoża ocieplone od zewnątrz styropianem ekstrudowanym i zabezpieczone folią drenującą.

15.3. ŚCIANY ZEWNĘTRZNE

Murowane z cegły silikatowej spoinowanej bez tynkowania od zewnątrz.

15.4. ŚCIANY WEWNĘTRZNE NOŚNE

Murowane z cegły i bloczków silikatowych gr 25cm tynkowane tynkiem gipsowym na mokro.

15.5. ŚCIANY WEWNĘTRZNE DZIAŁOWE

Z płyt gipsowo kartonowych na ruszcie stalowym.

15.6. NADPROŻA

Żelbetowe wylewane indywidualnie zaprojektowane - wg opisu w części konstrukcyjnej, oraz prefabrykowane typu L19

15.7. PODŁOGI PRZYZIEMIA

Wylewane płyty żelbetowe gr. 10cm na zagęszczonym podłożu żwirowym i warstwie chudego betonu pomiędzy ścianami fundamentowymi, izolowane papą termozgrzewalną w dwóch warstwach lub powłoką typu Aquafin 2k (Schomburg) oraz styropianem gr. 5cm. Warstwa podposadzkowa z wylewki cementowej. - wg. opisu konstrukcji

15.8. STROPY

Płyty żelbetowe. Stropy izolowane akustycznie styropianem na izolacji paroszczelnej. W łazienkach izolacja podłóg z folii lub dyspersyjnej masy izolacyjnej wywiniętej 10 cm na ścianę. Warstwa posadzkowa z wylewki cementowej. Przygotowanie podłoża pod warstwy wykończeniowe z wylewki cementowej. Na części stropów zastosowano strop podwieszony z płyt gipsowo kartonowych.

15.9. SCHODY I GALERIE KLATKI SCHODOWEJ

Żelbetowe wspornikowe wg. opisu konstrukcji wykończone gresem. Od spodu wykończone stropem podwieszonym z płyty G-K. Bariereki stalowe z wypełnieniem z siatki zgrzewanej malowane proszkowo. Spawy i połączenia na barierkach należy przygotować pod malowanie (wyrównać i wyszlifować).

15.10. DŹWIG OSOBOWY (I ETAP INWESTYCJI)

Zaprojektowano szyb windy murowany z cegły kratówki połączony z konstrukcją galerii i biegów schodowych. Przyjęto dźwig osobowy elektryczny o udźwigu 650kg np. typu Gen2 firmy OTIS lub porównywalny typu KONE lub Schindler .

II ETAP INWESTYCJI

Szyb windy obłożyć deską o wym. 22mm / 80mm mocowaną w poziomie w odstępach co 60mm. Łączna dł. desek. ok 760 mb.

Drewno sosna lub świerk. Deski, bejcowane w kolorze podanym przez projektanta i zabezpieczone w systemie "Expander", w celu uzyskania ich niezapalności.

15.11. IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA

pozioma podłóg na gruncie papą termozgrzewalną (2 warstwy) lub powłoką typu Aquafin 2k (Schomburg). Izolacja pozioma ścian pod ławami fundamentowymi z papy izolacyjnej. Izolacja pionowa fundamentów i ścian fundamentowych

dyspersyjną emulsją bitumiczną np. Combiflex – c2 (Schomburg) lub typu SUPERFLEX 10 (Deitermann), nanoszona po uprzednim zagruntowaniu podłoża.

15.12. OKNA

z PCV w kolorze białym, szklone szybami zespolonymi. $K < 1,1 \text{ W/m}^2\text{K}$ potwierdzony atestem. Do wysokości 110cm szklenie szkłem bezpiecznym (klejonym). Okna na galerię z aluminium lub stalowe o odporności ogniowej zgodnie z opisem części p.poż.

15.13. DRZWI

zewewnętrzne drzwi wejściowe (na galerię) drewniane płytowe z wypełnieniem z płyty wiórowej drażonej. Drzwi wewnętrzne drewniane płytowe. Wszystkie drzwi gładkie malowane na kolor wg. projektu wnętrz. Zaprojektowano dodatkowe wykończenie ościerzy płytą laminowaną na całą wysokość kondygnacji

15.14. ELEWACJA

Ściana wschodnia, zachodnia i południowa ze spoinowanej cegły silikatowej bez malowania. W poziomach wieńców pasy tynku mineralnego malowane. Otwory drzwiowe wykończone płytami laminowanymi na całą wysokość kondygnacji. Elewacja szatni i kas wykończona płytami laminowanymi.

Na ścianie północnej pomiędzy wspornikami stropu zaprojektowano żaluzje pionowe w konstrukcji stalowej z wypełnieniem z płyt OSB lub płyt laminowanych zabezpieczonych przeciwogniowo wg. opisu części p.poż.

Na ścianie północnej pomiędzy oknami ściana tynkowana tynkiem gipsowym na mokro malowana farbą silikatową zgodnie z kolorystyką.

15.15. WYKOŃCZENIE WEWNĘTRZNE

Sala teatralna mała – Podłoga wyłożona wykładziną igłową zgodnie z projektem technologii scenicznej, ściany i sufit tynkowane tynkiem gipsowym na mokro malowanym na kolor antracytowy. W sali zamontowane fotele teatralne.

Scena i zaplecze sceny w małej sali teatralnej – podłoga z desek, ściany malowane farbą emulsyjną na kolor antracytowy.

Sala prób muzycznych – podłoga z paneli drewnianych z wzorem parkietowym, ściany i sufity malowane farbą emulsyjną na biało. Lokalnie obniżenia sufitu podwieszonego i pogrubienia ścian z płyt gipsowo kartonowych na ruszcie stalowym z wypełnieniem wełną mineralną, maskujące przewody wentylacyjne.

Sala prób tanecznych – podłoga z paneli drewnianych z wzorem parkietowym, ściany i sufity malowane farbą emulsyjną na biało. Lokalnie obniżenia sufitu podwieszonego i pogrubienia ścian z płyt gipsowo kartonowych na ruszcie stalowym z wypełnieniem wełną mineralną, maskujące przewody wentylacyjne. Na całej ścianie przylegającej do galerii zamontować lustra ze szkła bezpiecznego na całą wysokość ściany. Na wysokości 70cm i 110cm zamontować relingi z pochwytami drewnianymi.

Sala konferencyjna i pomieszczenia biurowe – podłoga z paneli drewnianych z wzorem parkietowym, ściany i sufity malowane farbą emulsyjną na biało. Lokalnie obniżenia sufitu podwieszonego i pogrubienia ścian z płyt gipsowo kartonowych na

ruszcie stalowym z wypełnieniem wełną mineralną, maskujące przewody wentylacyjne. W sali konferencyjnej zaprojektowano doświetlenie górne świetlikiem.

Sala wystawowo klubowa (taras na ostatniej kondygnacji) – podłoga z gresu, ścianki malowane farbą emulsyjną na biało. Zaprojektowano pogrubienia ścianki barierki z płyt gipsowo kartonowych na ruszcie stalowym z wypełnieniem wełną mineralną, maskujące przewody wentylacyjne.

Garderoby, szatnie, pomieszczenia pomocnicze – podłogi z gresu, ściany i sufity malowane farbą emulsyjną na biało.

Łazienki, pomieszczenia wc - podłogi z gresu, ściany łazienek wykończyć glazurą. Styki ścian i sprzętów uszczelnić masą silikonową, naroża wew. i zew. systemowe. Sufit podwieszony z płyt kartonowo – gipsowych, sufity malowane farbą emulsyjną na biało.

Klatki schodowe i galerie - Podłogi i stopnie z gresu z zastosowaniem płyt antypoślizgowych na stopniach. Należy wyróżnić kolorem płaszczyzny poziome i pionowe.

Barierki stalowe z wypełnieniem z siatki zgrzewanej malowane proszkowo. Spawy i połączenia na barierkach należy przygotować pod malowanie (wyrównać i wyszlifować).

Sufit podwieszony z blachy perforowanej i płyt laminowanych z wpuszczanym oświetleniem

We wszystkich pomieszczeniach narożniki zewnętrzne ścian wykończyć narożnikami aluminiowymi perforowanymi. Styki ścian z płyt gipsowo-kartonowych ze ścianami murowanymi i stropami uszczelnić masą akrylową.

CZĘŚĆ OPISOWA DO BUDYNKU „B2” – BUDYNEK WYKONANY W I-szym ETAPIE

16. UKŁAD KONSTRUKCYJNY budynku B2.

Budynek zaprojektowano w technologii tradycyjnej. Układ nośny stanowią ściany poprzeczne i podłużne murowane z bloczków silikatowych drażonych, które stanowią podparcie dla stropów żelbetowych wylewanych. Szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne w projekcie wykonawczym konstrukcji.

17. WARUNKI I SPOSÓB POSADOWIENIA budynku B1.

na studniach wg. opinii geotechnicznej i części wykonawczej konstrukcyjnej

18. ROZWIĄZANIA BUDOWLANE KONSTR-MATERIAŁOWE ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH I PRZEGRÓD budynku B1.

18.1. FUNDAMENTY

Podwaliny żelbetowe układane na studniach wg opisu w części konstrukcyjnej Całość izolowana dyspersyjną emulsją bitumiczną np. Combiflex – c2 (Schomburg) lub typu SUPERFLEX 10 (Deitermann), nanoszona po uprzednim zagruntowaniu podłoża. Izolacja pozioma podwalin z papy pod fundamentem układanej na podłożu z chudego betonu

18.2. ŚCIANY FUNDAMENOWE

Murowane z bloczków betonowych wg opisu w części konstrukcyjnej izolowana dyspersyjną emulsją bitumiczną np. Combiflex – c2 (Schomburg) lub typu SUPERFLEX 10 (Deitermann), nanoszona po uprzednim zagruntowaniu podłoża ocieplone od zewnątrz styropianem ekstrudowanym i zabezpieczone folią drenującą.

18.3. ŚCIANY ZEWNĘTRZNE

Murowane z cegły i bloczków silikatowych gr 25cm, ocieplone styropianem, wykończone tynkiem mineralnym na wzmocnionym zbrojeniu z siatki, licowane płytką ceramiczną elewacyjną klejoną na tynku.

18.4. ŚCIANY WEWNĘTRZNE NOŚNE

Murowane z cegły i bloczków silikatowych gr 25cm

18.5. ŚCIANY WEWNĘTRZNE DZIAŁOWE

Z płyt gipsowo kartonowych na ruszcie stalowym.

18.6. NADPROŻA

Żelbetowe wylewane indywidualnie zaprojektowane - wg opisu w części konstrukcyjnej, oraz prefabrykowane typu L19

18.7. PODŁOGI PRZYZIEMIA

Wylewane płyty żelbetowe gr. 10cm na zagęszczonym podłożu żwirowym i warstwie chudego betonu pomiędzy ścianami fundamentowymi, izolowane papą termozgrzewalną w dwóch warstwach lub powłoką typu Aquafin 2k (Schomburg) oraz styropianem gr. 5cm. Warstwa podposadzkowa z wylewki cementowej. - wg opisu konstrukcji

18.8. STROPY

Płyty żelbetowe. Stropy izolowane akustycznie styropianem na izolacji paroszczelnej. W łazienkach izolacja podłóg z folii lub dyspersyjnej masy izolacyjnej wywiniętej 10 cm na ścianę. Warstwa posadzkowa z wylewki cementowej. Przygotowanie podłoża pod warstwy wykończeniowe z wylewki cementowej. Na części stropów zastosowano strop podwieszony z płyt gipsowo kartonowych.

18.9. SCHODY

Żelbetowe wg. opisu konstrukcji wykończone gresem. Bariery stalowe z wypełnieniem z siatki zgrzewanej malowane proszkowo. Spawy i połączenia na barierkach należy przygotować pod malowanie (wyrównać i wyszlifować).

18.10. STROPODACH

W konstrukcji stalowej z blachy trapezowej na belkach wg. opisu konstrukcji. Strop ocieplony wełną mineralną dachową (twardą) układaną na blachę trapezową.

18.11. PRZEKRYCIE DACHU:

2x papa termozgrzewalna na płycie z wełny mineralnej twardej w spadku o min gr. 20cm. Obróbki blacharskie z blachy cynkowo-tytanowej. Na dachu zamontowane będzie urządzenie chłodnicze do instalacji klimatyzacyjnej.

18.12. IZOLACJA CIEPLNA

ścian zewnętrznych styropianem w płytach gr.12 cm Stropodach nad ostatnią kondygnacją ocieplony wełną mineralną grubości 20 cm ułożoną. Dla ścian współczynnik $k < 0,30 \text{ W / m}^2\text{K}$, dla stropu współczynnik $k < 0,25 \text{ W / m}^2\text{K}$ Dokładne współczynniki wszystkich przegród w projekcie instalacji co.

18.13. IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA

pozioma podłóg na gruncie papą termozgrzewalną (2 warstwy) lub powłoką typu Aquafin 2k (Schomburg). Izolacja pozioma ścian pod ławami fundamentowymi z papy izolacyjnej. Izolacja pionowa fundamentów i ścian fundamentowych

dyspersyjną emulsją bitumiczną np. Combiflex – c2 (Schomburg) lub typu SUPERFLEX 10 (Deitermann), nanoszoną po uprzednim zagruntowaniu podłoża.

18.14. OKNA

z PCV w kolorze zgodnie z kolorystyką, szklone szybami zespolonymi. $K < 1,1 \text{ W/m}^2\text{K}$ potwierdzony atestem.

18.15. DRZWI

zewewnętrzne drzwi wejściowe (na klatkę schodową) drewniane płytowe z wypełnieniem z płyty wiórowej drażnionej. Drzwi wewnętrzne drewniane płytowe. Wszystkie drzwi gładkie malowane na kolor wg. projektu wnętrz

18.16. ELEWACJA

Wszystkie elewacje wykończone licówką z płytki ceramicznej elewacyjnej klejonej do podłoża z tynku mineralnego na styropianie. Wzór ułożenia płytki jak na rysunkach elewacji. Podłoże pod płytkę należy specjalnie wzmocnić zgodnie z wymogami technologii lekkiej mokrej dla stref ze zwiększonym obciążeniem – grubsza siatka, większa ilość łączników mechanicznych.

18.17. WYKOŃCZENIE WEWNĘTRZNE

Pokoje mieszkalne i pomieszczenia biurowe – podłoga z paneli drewnianych z wzorem parkietowym, ściany i sufity malowane farbą emulsyjną na biało. Lokalnie obniżenia sufitu podwieszonego i pogrubienia ścian z płyt gipsowo kartonowych na ruszcie stalowym z wypełnieniem wełną mineralną, maskujące przewody wentylacyjne.

pomieszczenia pomocnicze – podłogi z gresu, ściany i sufity malowane farbą emulsyjną na biało.

Łazienki, pomieszczenia wc - podłogi z gresu, ściany łazienek wykończyć glazurą. Styki ścian i sprzętów uszczelnić masą silikonową, naroża wew. i zew. systemowe. Sufit podwieszony z płyt kartonowo – gipsowych, sufity malowane farbą emulsyjną na biało.

Pomieszczenia techniczne – podłogi z gresu, ściany i sufity malowane farbą emulsyjną na biało. Część ścian wyłożona glazurą zgodnie z opisem szczegółowym w projektach branżowych.

Klatki schodowe i galerie - Podłogi i stopnie z gresu z zastosowaniem płyt antypoślizgowych na stopniach. Należy wyróżnić kolorem płaszczyzny poziome i pionowe. Balustrady i poręcze stalowe malowane proszkowo.

Sufit podwieszony z blachy perforowanej i płyt laminowanych z wpuszczanym oświetleniem

We wszystkich pomieszczeniach narożniki zewnętrzne ścian wykończyć narożnikami aluminiowymi perforowanymi. Styki ścian z płyt gipsowo-kartonowych ze ścianami murowanymi i stropami uszczelnić masą akrylową.

CZĘŚĆ OPISOWA DO BUDYNKU „B3” –BUDYNEK WYKONANY W I-szym ETAPIE

19. UKŁAD KONSTRUKCYJNY budynku B3.

Budynek zaprojektowano w technologii szkieletowej. Układ nośny stanowią słupy żelbetowe wylewane na budowie które stanowią podparcie dla stalowych dźwigarów blachownicowych.

Szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne w projekcie wykonawczym konstrukcji.

20. WARUNKI I SPOSÓB POSADOWIENIA budynku B3.

na studniach wg. opinii geotechnicznej i części wykonawczej konstrukcyjnej. Element zadaszenia i wydzielenia przedsionka zaprojektowano jako posadowiony bezpośrednio za pomocą płyty fundamentowej żelbetowej, w części zewnętrznej na podkładzie z recyklingu betonowego na geosiatce.

21. ROZWIĄZANIA BUDOWLANE KONSTR-MATERIAŁOWE ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH I PRZEGRÓD budynku B3.

21.1. FUNDAMENTY

Podwaliny żelbetowe układane na studniach wg opisu w części konstrukcyjnej Całość izolowana dyspersyjną emulsją bitumiczną np. Combiflex – c2 (Schomburg) lub typu SUPERFLEX 10 (Deitermann), nanoszona po uprzednim zagruntowaniu podłoża. Izolacja pozioma podwalin z papy pod fundamentem układanej na podłożu z chudego betonu

21.2. ŚCIANY FUNDAMENOWE

Murowane z bloczków betonowych wg opisu w części konstrukcyjnej izolowana dyspersyjną emulsją bitumiczną np. Combiflex – c2 (Schomburg) lub typu SUPERFLEX 10 (Deitermann), nanoszona po uprzednim zagruntowaniu podłoża ocieplone od zewnątrz styropianem ekstrudowanym i zabezpieczone folią drenującą.

21.3. ŚCIANY ZEWNĘTRZNE

Ściany zewnętrzne w formie fasady szklanej na konstrukcji aluminiowej, bez profili zewnętrznych , np. typu Reynears CW50 S.C. Elementy nośne fasady – słupki i rygle aluminiowe mocowane bezpośrednio do słupów żelbetowych i do stalowych rygli zamocowanych do pomiędzy słupami żelbetowymi.

21.4. PODŁOGI PRZYZIEMIA

Wylewane płyty żelbetowe gr. 10cm na zagęszczonym podłożu żwirowym i warstwie chudego betonu pomiędzy ścianami fundamentowymi, izolowane papą termozgrzewalną w dwóch warstwach lub powłoką typu Aquafin 2k (Schomburg) oraz styropianem gr. 5cm. Warstwa podposadzkowa z wylewki cementowej. - wg. opisu konstrukcji

21.5. SCHODY

Żelbetowe wg. opisu konstrukcji wykończone gresem. Barrierki stalowe z wypełnieniem z siatki zgrzewanej malowane proszkowo. Spawy i połączenia na barierkach należy przygotować pod malowanie (wyrównać i wyszlifować).

21.6. STROPODACH

W konstrukcji stalowej z blachy trapezowej na blachownicach wg. opisu konstrukcji. Strop ocieplony wełną mineralną dachową (twardą) układaną na blachę trapezową. W połaci dachowej przewidziano klapy dymowe sterowane systemem SAP. Od spodu stropodach obłożony płytami ogniochronnymi np. Promatect – H zabezpieczającymi połąć do REI30. Konstrukcja stalowa stropodachu – blachownice – zabezpieczona przeciwpożarowo przez malowanie farbą ogniochronną do R30

21.7. PRZEKRYCIE DACHU:

2x papa termozgrzewalna na płycie z wełny mineralnej twardej w spadku o min gr. 20cm. Obróbki blacharskie z blachy cynkowo-tytanowej. Pokrycie należy wykonać zgodnie z instrukcją systemu pokryć np. awa systems lub Icopal, szczególnie w zakresie połączeń, zakładów wykończenia narożników, kierunku układania. Obróbki blacharskie z blachy cynkowo-tytanowej. Obróbki zaprojektowanie generalnie zgodnie z zasadami systemu krycia elewacji i dachów na rąbek kątowy.

Na niższej połaci dachowej nad foyer zaprojektowano warstwę dociskową ze żwiru 16-32mm

21.8. IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA

pozioma podłóg na gruncie papą termozgrzewalną (2 warstwy) lub powłoką typu Aquafin 2k (Schomburg). Izolacja pozioma ścian pod ławami fundamentowymi z papy izolacyjnej. Izolacja pionowa fundamentów i ścian fundamentowych dyspersyjną emulsją bitumiczną np. Combiflex – c2 (Schomburg) lub typu SUPERFLEX 10 (Deitermann), nanoszona po uprzednim zagruntowaniu podłoża.

21.9. OKNA

Fasda aluminiowa, szklona szybami zespolonymi. $K < 1,1 \text{ W/m}^2\text{K}$ potwierdzony atestem. Szklenie bezpieczne ze szkła klejonego. W dolnej części fasady elementy okienne otwierane przez uchylanie na zewnątrz z zawiasami na górnej krawędzi okna. Okna te wyposażone muszą być w siłowniki pozwalające na ich automatyczne otwieranie razem z klapami dymowymi (sterowanie przez SAP)

21.10. DRZWI

zewnętrzne drzwi wejściowe w systemie fasady aluminiowej z samozamykaczami

21.11. ELEWACJA

Fasada aluminiowa bez profili zewnętrznych. Przy głównym wejściu do budynku zadaszenie wejścia i przedsionka wykonane w konstrukcji stalowej z elementów zimnogiętych pokryte płytami laminowanymi.

Daszek i ściany przedsionka należy wykonać w klasie EI 60

II ETAP INWESTYCJI

Daszek nad wejściem głównym (część zewnętrzna).

- daszek nad wejściem należy bezwzględnie doprowadzić do zgodności z projektem wykonanym w trakcie realizacji I-szego etapu (patrz część rysunkowa) tj. do wyglądu jak na części daszku wewnątrz budynku.

21.12. WYKOŃCZENIE WEWNĘTRZNE

pomieszczenia pomocnicze – podłogi z gresu, ściany i sufity malowane farbą emulsyjną na biało.

Łazienki, pomieszczenia wc - podłogi z gresu, ściany łazienek wykończyć glazurą. Styki ścian i sprzętów uszczelnić masą silikonową, naroża wew. i zew. systemowe. Sufit podwieszony z płyt kartonowo – gipsowych, sufity malowane farbą emulsyjną na biało.

Pomieszczenia techniczne – podłogi z gresu, ściany i sufity malowane farbą emulsyjną na biało. Część ścian wyłożona glazurą zgodnie z opisem szczegółowym w projektach branżowych.

Klatki schodowe i galerie - Podłogi i stopnie z gresu z zastosowaniem płyt antypoślizgowych na stopniach. Należy wyróżnić kolorem płaszczyzny poziome i pionowe. Balustrady i poręcze stalowe malowane proszkowo.

Sufit podwieszony z blachy perforowanej i płyt laminowanych z wpuszczanym oświetleniem

22.ROZWIĄZANIE ZASADNICZYCH ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA BUDOWLANO INSTALACYJNEGO.

22.1. INSTALACJA WODNA

Z rur PCV wyposażona na wejściu w wodomierz, podłączona do rurociągu miejskiego. Instalacja wody ciepłej w oparciu o zasobniki wody ciepłej w węźle co, wg opisu w części instalacyjnej. Zaopatrzenie w wodę do celów p.poż wg projektu instalacji sanitarnych.

22.2. INSTALACJA KANALIZACYJNA

Z rur PCV, odprowadzenie ścieków do kanalizacji miejskiej wg opisu w części instalacyjnej.

22.3. INSTALACJA GRZEWCA

w oparciu o węzeł co w budynku A1, wg opisu w części instalacyjnej.

22.4. WENTYLACJA

Wszystkie pomieszczenia budynku wentylowane i częściowo klimatyzowane mechanicznie (nawiew i wywiew) szczegóły w projekcie instalacji sanitarnych.

22.5. INSTALACJA ELEKTRYCZNA

Przyłączona do sieci miejskiej przez złącze kablowe na ścianie budynku. Wg. Proj. branżowego

22.6. INSTALACJE TELETECHNICZNE,

przewiduje się wyposażenie pomieszczeń w instalacje teleinformatyczne. wg części instalacyjnej. W budynku zaprojektowano sieć strukturalną komputerową i telefoniczną. W budynku zainstalowany będzie system sygnalizacji pożarowej SAP szczegóły w projekcie instalacji teletechnicznych i elektrycznych

22.7. INSTALACJE TECHNOLOGICZNE,

przewiduje się wyposażenie sal teatralnych w nowoczesne zaawansowane technologiczne wyposażenie sceny, oświetlenie sceny i systemy elektroakustyczne zapewniający możliwość przeprowadzanie spektakli teatralnych, małych koncertów symfonicznych, recitali i tym podobnych imprez opartych na emisji głosu.

Przewiduje się wyposażenie małej sceny w sprzęt audiowizualny zapewniający możliwość kameralnych projekcji filmowych. Szczegółowy opis w załączonym projekcie technologicznym.

W budynku zaprojektowano wyposażenie technologiczne baru kawowego z zapleczem. Szczegółowy opis w załączonym projekcie technologicznym.

23. CHARAKTERYSTYKA EKOLOGICZNA.

Budynek nie będzie w sposób znaczący wpływał na otaczające środowisko przyrodnicze.

- zapotrzebowanie w wodę pokryte będzie z sieci miejskiej*
- odprowadzenie ścieków do sieci miejskiej*
- emisja zanieczyszczeń gazowych nie występuje*
- odpady stałe zbierane w śmietniku przy budynku, odbierane przez służby miejskie.*

24. INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA.

Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego, wykaz obiektów budowlanych oraz kolejność realizacji opisana została szczegółowo w niniejszym opisie technicznym.

Szczegółową informację BIOZ załączono do projektu budowlanego.

25. WARUNKI OCHRONY PRZECIWOPOŻAROWEJ**25.1. OPIS OBIEKTU:**

Obiekt stanowią dwa budynki – przebudowany istniejący A1 i nowobudowany B1, połączone funkcjonalnie zadaszonym dziedzińcem (B3), który okala również budynek B1 i tworzy zadaszanie nad tarasem położonym nad jego najwyższą kondygnacją. Na szczycie budynku B1 usytuowany jest budynek pomocniczy B2 w którym znajdują

się pokoje gościnne oraz klatka schodowa stanowiąca drogę ewakuacyjną z Budynku B1.

W zakresie bezpieczeństwa pożarowego obiekt rozpatrywany jest łącznie z uwzględnieniem:

- warunków budowlanych i funkcjonalnych części istniejącej oraz parametrów technicznych i użytkowych części nowobudowanej.
- powierzchnia (wewnętrzna) 2 885,09 m²,
- wysokość bud 14,06m
- liczba kondygnacji: 4 nadziemne + piwnica

budynki (A i B wraz z zadaszeniem okalającego dziedzińca) kwalifikowane są do grupy budynków średniowysokich (SW)

Budynek A posiada jedną kondygnację podziemną zawierającą pomieszczenia socjalne i pomocnicze. W części nadziemnej znajduje się jednokondygnacyjna sala teatralna z balkonem projekcyjnym oraz dwie kondygnacje pomieszczeń pomocniczych – na szczycie frontowym budynków.

Budynek B jest częściowo podpiwniczony (pomieszczenia techniczne, posiada trzy kondygnacje nadziemne oraz „taras”- jednopowierzchniowe pomieszczenie, usytuowane na stropie IIp., połączone kubaturowo z pozostałą częścią budynku.

25.2. ODLEGŁOŚĆ OD OBIEKTÓW SĄSIADUJĄCYCH I GRANIC DZIAŁKI:

Odległość od granic działki –strona północna ~70m, -strona wschodnia 15m, -strona południowa 60m, strona zachodnia 20m.

Odległość od najbliższego obiektu budowlanego - „budki dróżnika” wynosi 24m

Wzdłuż wschodniej granicy działki wzdłuż ul. Solnej przebiega linia kolejowa.

Odległość od osi toru wynosi 31,8m

25.3. KATEGORIA ZAGROŻENIA LUDZI:

ZL I z pomieszczeniami ZL III w części podziemnej budynku A i wszystkich kondygnacjach budynku B, ZL V – pokoje gościnne na wszystkich kondygnacjach budynku pomocniczego. W pomieszczeniach piwnicznych użytkowanych jako PM – gęstość obciążenia ogniowego < 500 MJ/m²

25.4. PRZEWIDYWANA LICZBA OSÓB NA KAŻDEJ KONDYGNACJI I W POSZCZEGÓLNYCH POMIESZCZENIACH:

kondygnacja podziemna budynku A - max. 50 osób.

parter budynków A i B wraz z łącznikiem łącznie - 500 osób.

w tym:

- sala teatralna - 300osób + 50 osoby występujących zespołów – (350)
- mała scena - 80 osób + 20 osób występujących zespołów - (100)
- bar w obrębie pasażu i pomieszczenia ZL III - (50)

IIp budynku B - max. 80 osób

w tym:

- mała sala prób – do 20 osób,
- duża sala prób - do 60 osób,

IIp budynku B - max. 70 osób

- pomieszczenia biurowe i socjalne – do 10 osób,

mellon architekci s.c.

m. raczyński m.sietnicki

70-231 SZCZECIN, UL. NARUTOWICZA, TEL. 4880500, TEL. KOM. 0601 79 55 72, 0501 58 43 02, biuro@mellon.pl, www.mellon.pl

- duża sala prób do 60 osób,
- „taras” - max. 100 osób

25.5. PODZIAŁ OBIEKTU NA STREFY POŻAROWE:

Obiekt stanowi jedną strefę pożarową, w obrębie której wydzielone pożarową są:

- część gospodarcza w podziemiu budynku A (magazyny, archiwum, pom. pomocnicze),
- pomieszczenia wentylatorni w części piwnicznej budynku B1 i
- pomieszczenia wentylatorni na lp. Budynku A1

25.6. KLASA ODPORNOŚCI POŻAROWEJ:

Zakłada się, że wszystkie budynki wchodzące w skład obiektu spełniają wymagania klasy odporności pożarowej „B”, wszystkie elementy budynków muszą być nierozprzestrzeniające ognia oraz posiadać klasy odporności ogniowej:

- główna konstrukcja nośna R 120
- konstrukcja dachu R 30
- strop REI 60
- ściana zewnętrzna EI 60
- ściana wewnętrzna EI 30
- przekrycie dachu E 30

Przegrody zewnętrzne budynku B1 spełniać będą wymagania odporności ogniowej jak dla ścian zewnętrznych budynku w B klasie odporności pożarowej.

Klasa odporności ogniowej elementów oddzielenia przeciwpożarowego oraz zamknięć znajdujących się w nich otworów:

- ściany oddzielenia przeciwpożarowych – REI 120,
- stropy oddzielenia pożarowego – nad pomieszczeniami technicznymi i pomocniczymi REI 120, w pozostałych przypadkach REI 60,
- drzwi lub inne zamknięcia przeciwpożarowe – EI 60

Wszystkie drzwi o określonej odporności ogniowej muszą posiadać samozamykacz.

Ocena odporności pożarowej elementów budynków, sposoby ich wykonania i zabezpieczenia – wg branży konstrukcja.

25.7. WARUNKI EWAKUACJI, OŚWIETLENIE AWARYJNE (BEZPIECZEŃSTWA I EWAKUACYJNE) ORAZ PRZESZKODOWE:

Kondygnacja podziemna budynku A - z części ZL III i technicznej prowadzą bezpośrednie wyjścia na zewnątrz budynku o szer. 1.2m, długość dojść ewakuacyjnych << 30m, szerokość korytarzy min. 1.4m

parter budynków A i B wraz z zadaszonym dziedzińcem:

- sala teatralna - dwa wyjścia o szer. 1.8m każde prowadzące bezpośrednio na otwartą przestrzeń, długość przejścia << 40m, drzwi ewakuacyjne z zamkami antypanicznymi.
- mała scena - dwa wyjścia o szer. 0.9m każde na dziedziniec i dalej klatką schodową K2 na zewnątrz budynku. Przejście << 40m, dojście < 10m. Drzwi ewakuacyjne z zamkami antypanicznymi.

- bar w obrębie pasażu i pomieszczenia ZL III – zadaszonym dziedzińcem do wyjścia głównego, wyjścia bocznego lub klatki K2 dojścia i przejścia < 40m,

Ip. budynku B -

- mała sala prób – wyjście 0.9m na galerię i dalej do klatki K2 lub K1,
- duża sala prób - dwa wyjścia po 0.9m każde na galerię i dalej do klatki K2 lub K1, dojścia i przejścia < 40m,

IIp budynku B - max. 70 osób

- pomieszczenia biurowe – przez sekretariat na galerię i dalej do klatki K2 lub K1, dojścia i przejścia < 40m,
- duża sala prób – dwa wyjścia o szer. 0.9m każde na galerię i dalej do klatki K2 lub K1, dojścia i przejścia < 40m,

„taras” - zejście schodami na galerię IIp. I dalej do klatki K2 lub K1, przejścia < 60m (zwiększenie ze względu na oddymianie) ,

Drzwi ewakuacyjne otwierane na ciągi komunikacyjne nie mogą pomniejszać szerokości niezbędnej do ewakuacji – zalecany kąt otwierania > 160°.

Oświetlenie ewakuacyjne w całym obiekcie należy wykonać zgodnie z PN –EN-1838:2002 (U) Oświetlenie awaryjne.

W salach teatralnych (małej i dużej) wymagane oświetlenie przeszkodowe.

25.8. ZABEZPIECZENIE PRZECIWPOŻAROWE INSTALACJI UŻYTKOWYCH:

WENTYLACYJNA I KLIMATYZACJA

wyłączenie automatyczne przez centralę instalacji SAP,

przewody, kanały i drzwiczki rewizyjne wykonane z materiałów niepalnych (palne izolacje na zewnątrz przewodów i kanałów),

przewodzenie przewodów należy realizować w taki sposób, aby w przypadku pożaru nie oddziaływały na elementy budynku z siłą większą niż 1 kN a przechodząc przez przegrody zapewniały kompensację wydłużeń,

maszynownie wydzielone będą ścianami EI 60 i zamknięte drzwiami EI 30,

przewody instalacji w miejscach przejścia przez oddzielenia przeciwpożarowego należy wyposażyć w kłapy odcinające o odporności ogniowej EI równej odporności ogniowej przegrody,

uruchamianie kłap odcinających – wysterowanie centralą SAP oraz wyzwalaczem termicznym – napęd i sterowanie kablami zapewniającymi 30 min ciągłość dostawy energii

OGRZEWCA – Z SIECI MIEJSKIEJ

przepusty instalacyjne w elementach oddzielenia przeciwpożarowego należy wykonać w klasie tych oddzieleni,

przepusty instalacyjne o średnicy powyżej 4 cm w przegrodach o odporności ogniowej REI 60 i EI 60 należy wykonać w klasie odporności ogniowej tych elementów.

GAZOWA

nie dotyczy

ELEKTROENERGETYCZNA

Oświetlenie ewakuacyjne i przeszkodowe wg pkt. warunki ewakuacji,
 przepusty instalacyjne w elementach oddzielenia przeciwpożarowego należy wykonać w klasie tych oddzieleni,
 przepusty instalacyjne o średnicy powyżej 4 cm w przegrodach o odporności ogniowej REI 60 i EI 60 należy wykonać w klasie odporności ogniowej tych elementów,
 przewody i kable wraz zamocowaniami służące do zasilania i sterowania klap dymowych muszą zapewnić ciągłość dostawy energii przez czas 30m w warunkach pożaru,
 pożarowy wyłącznik prądu w wiatrołapie wejścia głównego do budynku, dodatkowo wystawienie w pomieszczeniu kasy,
 główne pionowe ciągi instalacji – prowadzić poza pomieszczeniami użytkowymi w wydzielonych kanałach,
 obwody zasilające urządzenia pracujące podczas pożaru, zasilane z przed przeciwpożarowego wyłącznika prądu,

ODGROMOWA

ochrona obiektu wg PN

25.9. URZĄDZENIA PRZECIWPOŻAROWE W OBIEKCIE:**SYSTEM SYGNALIZACJI POŻAROWEJ**

detekcja w 100% pomieszczeń budynków (obrębie zadaszonych dziedzińca należy przewidzieć liniowe czujki dymu)

Centrala SAP realizować będzie wystawiania:

sprowadzenie windy,

wyłączenie klimatyzacji i wentylacji,

zamknięcie klap odcinających w kanałach,

uruchomienie klap oddymiających (w tym klatek schodowych)

otwarcie drzwi ewakuacyjnych oraz otworów kompensacyjnych oddymiania,

alarmowanie ACO,

zwalnianie blokad elektrycznych drzwi na drogach ewakuacyjnych (zdjęcie zasilania),

INSTALACJA WODOCIĄGOWA PRZECIWPOŻAROWA

obiekt zabezpieczony będzie hydrantami HP 25 z węzłem półszywnym, których zasięg obejmie wszystkie pomieszczenia,

zapewniona zostanie możliwość poboru wody z dwóch sąsiadujących hydrantów na każdej kondygnacji,

ewentualny hydrofor dla zapewnienia ciśnienia i wydajności hydrantów – po analizie warunków technicznych przedstawionych przez ZWiK.

URZĄDZENIA ODDYMIAJĄCE,

zabezpieczenie przed zadymieniem realizowane będzie przez:

klatki schodowe – klapy o powierzchni czynnej $> 1\text{m}^2$,

zadaszony dziedziniec – klapy oddymiające o powierzchni czynnej $> 19.5\text{m}^2$

WYPOSAŻENIE W GAŚNICE

budynek należy wyposażyć w 15 gaśnic Gp6 z proszkiem przeznaczony do gaszenia pożarów grup ABC – rozmieszczenie i oznakowanie wg instrukcji bezpieczeństwa pożarowego, którą należy opracować w chwili rozpoczęcia użytkowania obiektu

25.10. ZAOPATRZENIE W WODĘ DO ZEWNĘTRZNEGO GASZENIA POŻARU:

wymagana ilość wody do celów przeciwpożarowych – 20 dm³/s – należy zapewnić dwa hydranty nadziemne, średnicy min. 80mm oddalonych od obiektu nie więcej niż 75m każdy,

25.11. DROGI POŻAROWE:

wymagane jest zapewnienie dla obiektu drogi pożarowej oddalonej od 5 do 15 m. Wykorzystanie ulicy Solnej jako drogi pożarowej wymaga uzgodnienia istniejących odstępstw (odległość 20m) z Komendą Wojewódzką PSP.

25.12. UWAGI POZOSTAŁE:

Materiały wyposażenia i wystroju wewnątrz co najmniej trudnozapalne – ocena na etapie projektu aranżacji,
żaluzje na ścianie budynku B1 wykonać z materiałów niepalnych lub niezapalnych umocowanych w sposób zabezpieczający przed odpadaniem w ciągu 60 min działania pożaru,
materiały, elementy budynku, instalacje, systemy i urządzenia przeciwpożarowe zastosowane w obiekcie muszą posiadać prawem przewidziane dopuszczenia, adekwatnie do wymaganych cech i właściwości pożarowych,