

Technologia oraz program prac konserwatorskich 3 par drzwi drewnianych ratusza w Kołobrzegu

Całość prac objętych powyższym programem konserwatorskim należy zakończyć dokumentacją powykonawczą w 3 egzemplarzach (w tym dwa oryginały z barwnymi fotografiami i jedna kopia na nośniku CD) według poniższych zaleceń.

PRACE INWENTARYZACYJNE I DOKUMENTACYJNE:

1. Wykonanie szczegółowej dokumentacji fotograficznej wraz z typologią zniszczeń.
2. Wykonanie rysunkowej dokumentacji stanu zachowania na bazie opracowanej wcześniej typologii zniszczeń.
3. Rozpoznanie nawarstwień historycznych oraz wykonanie szczegółowej dokumentacji rysunkowej rezultatów rozpoznania.
4. Prowadzenie na bieżąco rysunkowej i fotograficznej dokumentacji zabiegów konserwatorskich.
5. Opracowanie dokumentacji powykonawczej z dokładnym opisem przeprowadzonych prac.

I. STAN ZACHOWANIA

3 pary drzwi dwuskrzydłowych zachowanych w złym stanie. Deski miejscowo zdegradowane zaatakowane przez drewnojady i grzyby, wielokrotnie przemalowane.

II. WNIOSKI I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE

Głównym zadaniem konserwacji jest zabezpieczenie zabytkowych drzwi przed dalszymi zniszczeniami i przywrócenie pierwotnej estetyki stolarki Ratusza. Zachowanie pierwotnej funkcji z jednoczesnym zachowaniem i poszanowaniem zabytkowej struktury drewna i historycznej wartości zabytku. Drewno powinno być zakonserwowane i wzmocnione strukturalnie. Dopuszcza się możliwość, zastąpienia bardzo zniszczonych elementów nie spełniające swej funkcji konstrukcyjnej nowymi.

Należy przeprowadzić zabiegi konserwatorskie: dezynfekcję i dezynsekcję, impregnację wzmacniającą strukturalnie, uzupełnienie ubytków w drewnie oraz wykonanie warstw zabezpieczających powierzchnię przed wpływem atmosferycznych czynników niszczących. Należy także zachować relikty oryginalnych wymalowań powierzchni drzwi, wydaje się bowiem konieczne odtwarzanie warstwy pierwotnej monochromii.

Wszystkie elementy okuciowe w stolarce należy poddać kompleksowej konserwacji, a następnie zamontować na swoich pierwotnych miejscach. Brakujące okucia i ćwieki powinny być zrekonstruowane zgodnie ze wzorem zachowanych fragmentów.

III. KONSERWACJA ZABYTKOWYCH DRZWI

Program prac konserwatorskich.

1. Wykonanie dokumentacji opisowej i fotograficznej stanu zachowania zabytkowych drzwi in situ.
2. Rozpoznanie budowy technologicznej i przegląd poszczególnych elementów konstrukcyjnych oraz stolarskich pod kątem stanu zachowania oraz rodzaju opracowania powierzchni.
3. Konserwacja okuć.
 - a) Oczyszczenie okuć z rdzy i zanieczyszczeń.
 - b) Zabezpieczenie antykorozyjne.

- c) Pomalowanie elementów żelaznych.
- d) Wykonanie rekonstrukcji brakujących elementów okuć i ćwieków.
- 4. Usunięcie fragmentów drewna silnie porażonych grzybem oraz tych, których stan zachowania nie rokuje skuteczności zabiegu impregnacji strukturalnej.
- 5. Dezynfekcja i dezynsekcja.
- 6. Oczyszczenie, wyszczotkowanie powierzchni drewna z luźnych fragmentów i zanieczyszczeń.
- 7. Częściowy demontaż elementów np. ościeżnic.
- 8. Impregnacja strukturalna zabytkowego drewna - Hekol L-50.
- 9. Naprawy stolarskie, sklejenie pękniętych desek.
- 10. Wykonanie fleków drewnem dobranym gatunkowo do poszczególnych elementów w miejscach ubytków.
- 11. Uzupełnienie i rekonstrukcja elementów konstrukcyjnych, takich jak listwy przymykowe, stężenia.
- 12. Zabezpieczenie przeciwgrzybiczne i owadobójcze fragmentów wykonanych z nowego drewna.
- 13. Zabezpieczenie drewna preparatami żywicznymi i antygrzybicznymi.
- 14. Opracowanie powierzchni drewna, upodobnienie fleków.
- 15. Położenie warstwy monochromii.
- 16. Regulacja zawiasów i skobli
- 17. Wykonanie powykonawczej dokumentacji konserwatorskiej.

III. MATERIAŁY

Drewno:

drewno odpowiednio dobrane gatunkowo - fleki

środek do dezynsekcji Bondex prod. Dyrup Sp.z o.o. (PL)

roztwór lichenicyda w alkochole - dezynfekcja;

12% i 14% roztwór preparatu Hekol L50 (prod. Heko)w toluenie; - impregnat

klej poliuretanowy - wklejanie fleków

preparaty impregnujące: bezbarwny lakier Extra firmy Bondex

farba do drewna DECKFARBE firmy REMMERS silnie kryjąca farba do drewna i na inne podłoża,

chroniąca przed czynnikami atmosferycznymi

wosk barwiący Starwax prod. S.A.S. Brunel (F) w kolorze

Okucia:

tanina, czarna matowa farba chemoutwardzalna, gruntoemalia poliwinylowo-akrylowa Makor – Tix firmy

Polifarb –zabezpieczenie

warstwy woskowo-grafitowe, farba czarna matowa grafitowa firmy Eddi Schmied – wykończenie

opracował: konserwator dzieł sztuki Małgorzata Ziółkowska