

## **I Nagroda dla pracy oznaczonej Nr 201 – 30.000 zł**

Praca subtelna, ascetyczna, zaskakująca swoją prostotą, o dużych walorach urbanistycznych i architektonicznych. Harmonijnie wiąże wartości przyrodnicze z minimalnymi, niezbędnymi inwestycjami wkraczającymi w obszar wydmy. Siła pomysłu rekompensuje brak odpowiedzi na wszystkie pytania.

Rytmicznie rozmieszczone obiekty porządkują i spajają przestrzeń, nadając jej rozpoznawalny i charakterystyczny wizerunek. Wyjścia z promenady na tarasy tworzą cykliczne otwarcia doświetlając mocno zadrzewioną i zacienioną aleję.

Ważnym, zasługującym na uwagę elementem pracy jest kompozycja Placu Miejskiego. Ta elegancka i oryginalna przestrzeń przed moło zakończona obiektem kubaturowym stanowi wyrafinowaną w prostocie propozycję nadmorskiego salonu.

Wartościowym elementem pracy jest nie tylko silny pomysł, ale również sposób jego prezentacji, bardzo przejrzysty, skromny, esencjonalny i konsekwentny - dotykający istoty koncepcji. Monochromatyczność kompozycji podpowiada Kołobrzegowi rezygnację z krzykliwych barw.

## **II Nagroda dla pracy oznaczonej Nr 263 – 15.000 zł**

Nagroda za pełne uroku rozwiązanie Alei Nadmorskiej i zbliżonych do niej ścieżek rowerowych. Koncepcja Alei Nadmorskiej przekonująco pokazana, z uwzględnieniem uporządkowania dzikiej roślinności na wydmie. Prowadzenie ścieżki rowerowej równoległe do Alei – pożądane w ostatecznych decyzjach realizacyjnych.

Interesujący pomysł kładek pieszych prowadzonych ponad wydumą w wąskim pasie pomiędzy parkiem a plażą umożliwiającą lepszy kontakt z morzem. Ze względów przyrodniczych i ekonomicznych wydaje się jednak mało realny. Cenna jest również idea wycofania handlu przy wejściach na plażę poza linię wydmy.

Układ placu miejskiego przed moło jest pomysłem nietrafionym z uwagi na jego geometrię, elementy stałego zagospodarowania i tektonikę oraz sposób połączenia z bulwarem Jana Szymańskiego. Zupełnie niepotrzebnym zabiegiem wydaje się tu kontynuowanie zygzakowej linii alei w nawiązaniu do kładek nad wydmami. Również usługa w formie funkcji pod pagórkami jako południowo – zachodnia pierzeja placu budzi sporo wątpliwości.

Wytworzenie wschodniej pierzei placu przy budynku sanatorium Bałtyk szpalerem drzew uznano za rozwiązanie błędne.

Praca pokazana profesjonalnie. Koncepcja racjonalna i częściowo możliwa do realizacji.

Umocnienie wydmy w postaci muru oporowego, deskowanego dla poprawy estetyki - raczej wątpliwe.

### **III Nagroda dla pracy oznaczonej Nr 500 – 10.000 zł**

Nagroda za próbę szerokiego i profesjonalnego pokazania wszystkich, objętych konkursem problemów.

Praca wykonana starannie, profesjonalnie i interesująco przedstawiona. Sposób ukazania przestrzeni publicznych i alei z poziomu chodnika nie przekonuje.

Lokalizacja zabudowy na placu przy molo niewłaściwa – mało reprezentacyjna funkcja na zamknięciu placu od strony północnej.

Wątpliwa lokalizacja Mariny – wejście nie może być zlokalizowane tuż przy falochronie – kolizja elementów świateł nawigacyjnych. Propozycja muzeum morskiego interesująca. Bardzo dobry pomysł dotyczący Morskiego Oka – nawiązanie do pierwotypu, realizowane nowymi, architektonicznymi środkami wyrazu. WOPR jako wieża widokowa z komunikacją prowadzoną na galeriach stanowi pomysł godny rozważań w projektach realizacyjnych. Usługi zlokalizowano w rozsądnych miejscach. Dobra propozycja rozmieszczenia usług wzdłuż ulicy Rodziewiczówny i ulicy Sikorskiego.

### **Wyróżnienie dla pracy oznaczonej Nr 888 – 4.000 zł**

Praca wybiega swym zakresem daleko poza obszar klasycznie przyjętej urbanistyki i architektury, prowokując do ponownego zdefiniowania istoty miejscowości turystycznych.

Koncepcja dotycząca sposobu podejmowania decyzji o ich przyszłości ma naturę socjologiczną i wykracza poza kompetencję jury.

Na uwagę zasługuje koncentracja rozrywki i usług na obszarze związanym z dotychczasowym molo oraz pozostawienie pozostałej części terenu w formie maksymalnie naturalnej.

Wyspy różnych aktywności wydają się cenną propozycją w poszukiwaniu nowej formuły przestrzeni turystycznej.

Praca konceptualnie zaangażowana. Ciekawy – globalny pomysł. Przedstawienie frapujące, odważne. Nazwa Kołobrzeg tworzona przez ogromne litery jawi się jako pomysł zbyt totalny.

### **Wyróżnienie dla pracy oznaczonej Nr 102 – 4.000 zł**

Wyróżnienie za pomysł dotyczący nowego Morskiego Oka, zlokalizowanego na wodzie, ciekawą formę zejść na plażę i propozycje przejść podziemnych pod skrzyżowaniem i torami przy RCK. Warto zauważyć jest również połączenie ścisłego centrum Starego Miasta z nowym placem miejskim przed molo.

Projekt pokazany profesjonalnie. Szereg rozwiązań przestrzennych przesadnie napełnia strefę nadmorską funkcjami handlowymi i usługowymi. Urbanistyka wytworzona z „martwych” obiektów będzie odpychać – a jest wielce prawdopodobne, że nigdy nie będzie odbiorcy do tak dużej sieci usług. Prócz ludzi, którzy będą takie przestrzenie penetrować potrzebne będą ogromne ilości pojazdów.

Interesujące rozwiązanie komunikacyjne – chyba jednak nieuzasadnione ekonomicznie.

### **Wyróżnienie dla pracy oznaczonej Nr 111 – 3.000 zł**

Wyróżnienie za wykorzystanie istniejącej bocznicy kolejowej w celu stworzenia połączenia tramwajowego okolic Latarni Morskiej i wejścia do portu z parkingiem buforowym zlokalizowanym na terenach pokolejowych. Historyczny wagon poruszający się wahadłowo po torowisku poprowadzonym w parku oraz wzdłuż wybrzeża portowego będzie dodatkową atrakcją turystyczną, posiadającą także wyraźne przeznaczenie funkcjonalne i użytkowe.

### **Wyróżnienie dla pracy oznaczonej Nr 777– 4000 zł**

Wyróżnienie przyznano za cenną ideę promenady nadmorskiej utworzonej na styku plaży z wydymami. Ingerencja w park, choć ciekawa, wydaje się zbyt daleko idąca biorąc pod uwagę istniejący drzewostan i układ alejek.

Propozycja placu przy molo ciekawa formalnie, jednak wprowadzenie pawiloników handlowych de facto sankcjonuje formułę handlu

w budkach, co zaprzecza idei uwolnienia strefy nadmorskiej właśnie od tej formy.

Podobnie ciekawe, lejowate zejścia na plażę zostały zdegradowane trudnymi do obrony kioskami.

Na uwagę zasługuje próba stworzenia z Morskiego Oka hotelu odpowiadającego współczesnym standardom poprzez wprowadzenie basenu na plaży.

Poprawnie rozwiązane funkcje zaproponowanych obiektów kubaturowych – profesjonalnie przedstawione.

Czytelnie opracowane plansze i rysunki.