

wpisano
data: 21 KWI. 2022

EW. 525.7.2022.IV *ba*

free
op. ok. ry
y. Pechman
do rozpatrzenia
21.09.2022

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przywrzucie poszczególnych oraz w przypisach. Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

Ilość zał. 2 podpis *[signature]*

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Kołobrzeg
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie w zakresie edukacji, kultury i sztuki.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Przyjaciół Muzyki "Słuchaj" Forma prawna: stowarzyszenie. Numer KRS: 0000853443 Adres siedziby: Podkowa Leśna 05-807, ul. Lipowa 20 Strona www: https://www.facebook.com/WarsztatyMuzycznePodkowaLesna oraz www.warsztatymuzyczne.edu.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Maria Stanienda Adres e-mail: staniendamaria@gmail.com Numer telefonu: 509902077

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Trzy koncerty pamięci Profesora Jana Staniendy			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.07.2022	Data zakończenia	15.09.2022

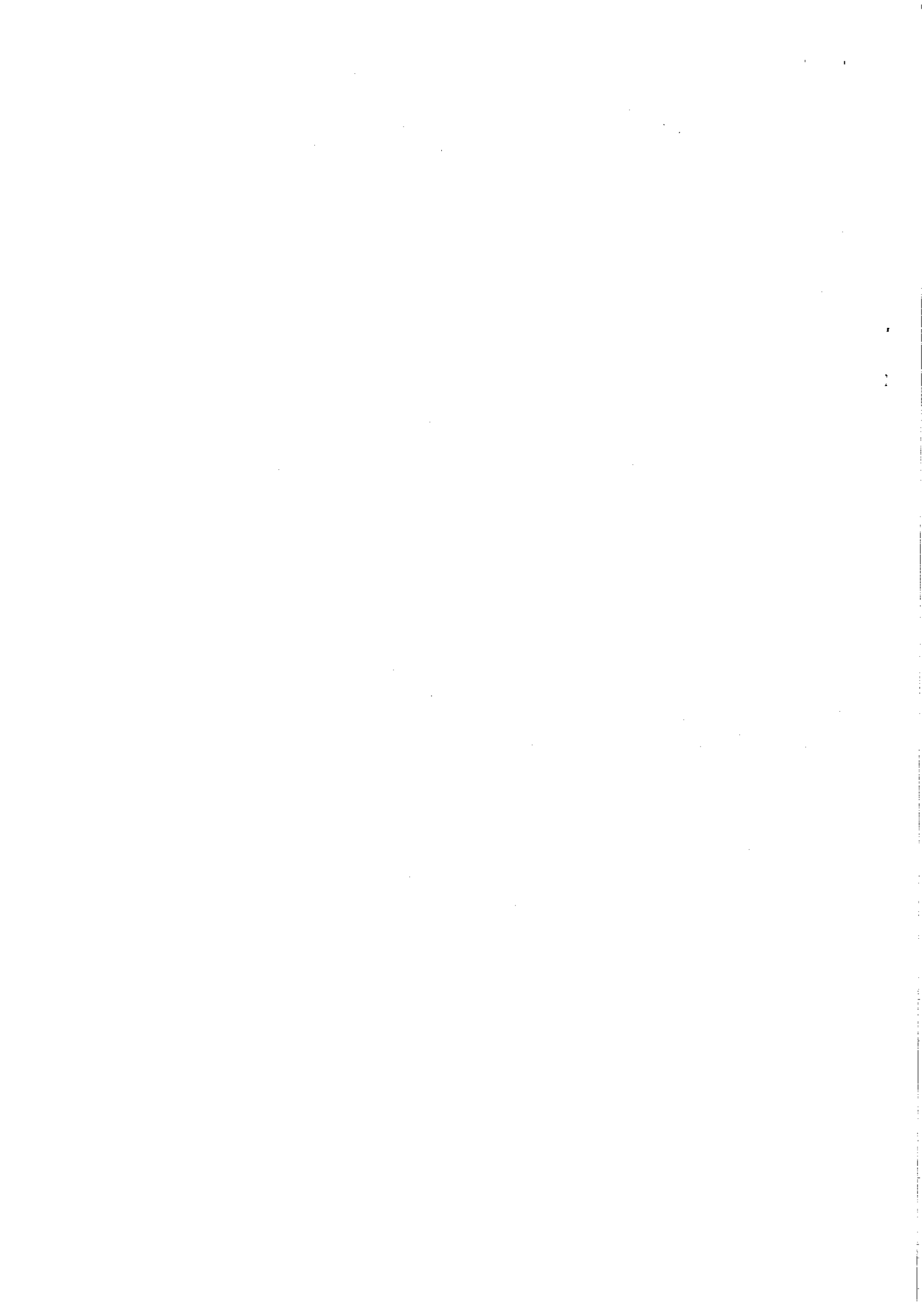
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Ideą koncertów jest upamiętnienie profesora Jana Staniendy zmarłego w zeszłym roku, który przez wiele lat był związanych z Kołobrzegiem. Już w latach 70. po raz pierwszy koncertował w tym mieście z orkiestrą podczas kursów muzycznych. W kolejnych latach był m.in. laureatem prestiżowego konkursu w Genewie oraz koncertmistrzem orkiestry Sinfonia Varsovia. W latach 2008-2019 Jan Stanienda był dyrektorem artystycznym Europejskich Warsztatów Muzycznych oraz Letnich Warsztatów Orkiestrowych w Kołobrzegu. Zaplanowane trzy koncerty muzyki klasycznej odbędą się w Regionalnym Centrum Kultury w Kołobrzegu. Jeden koncert kameralny oraz dwa koncerty orkiestry złożonej z uczestników Letnich Warsztatów Orkiestrowych odbywających się w Kołobrzegu w dniach 15-24.07.2022.

Letnie Warsztaty Orkiestrowe skierowane są do skrzypków, altowiolistów i wiolonczelistów, uczniów szkół muzycznych i uczelni artystycznych w całej Polsce, w celu doskonalenia gry w orkiestrze pod kierunkiem profesora Adama Wagnera. Uczestnicy mają zagwarantowane codzienne próby orkiestry w Kołobrzegu w dniach 15-24 lipca br. oraz możliwość występu podczas dwóch koncertów orkiestrowych, a także udział w koncercie kameralnym w charakterze słuchaczy.

15 lub 16 lipca 2022 r. - koncert kameralny Chopin Piano Quintet, zespołu wielokrotnie nagradzanego na międzynarodowych konkursach muzycznych, odbędzie się w Sali widowiskowej RCK. Skład zespołu: Krzysztof Stanienda – fortepian, Roksana Kwaśnikowska – skrzypce, Magdalena Lech – skrzypce, Maria Stanienda – altówka, Magdalena Bojanowicz – wiolonczela.

20 i 22 lipca 2022 r. - dwa koncerty orkiestry Letnich Warsztatów Muzycznych w Kołobrzegu pod kierownictwem



profesora Adama Wagnera, koncertmistrza orkiestry Filharmonii Śląskiej, odbędą się na scenie plenerowej RCK. Solistami koncertów orkiestry będą zarówno Pedagodzy jak i wcześniej wytypowani młodzi artyści.

Zakładane cele koncertów są następujące:

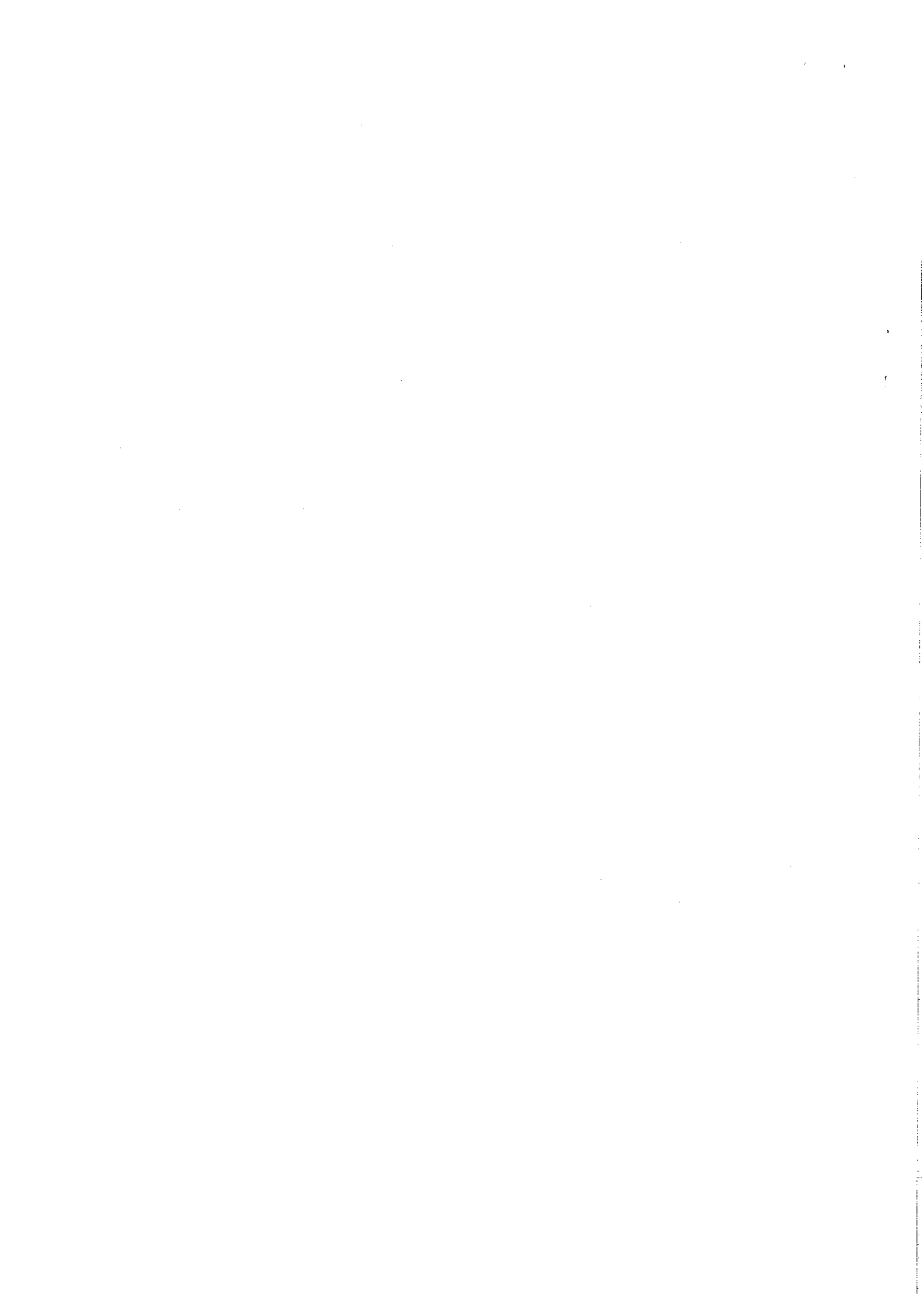
- progres muzycznych umiejętności gry w orkiestrze uczestników warsztatów,
- doświadczenie grania w orkiestrze smyczkowej pod dyрекcją prof. Adama Wagnera,
- zaspokojenie potrzeb i zainteresowań kulturalnych mieszkańców Kołobrzegu oraz turystów i rozwijanie zainteresowania tzw. kulturą wysoką wśród lokalnej społeczności.
- promocja miasta w środowisku muzycznym oraz wśród młodych uczestników z całej Polski
- nawiązanie kontaktów między uczestnikami warsztatów orkiestrowych, co może stanowić załączek wielu projektów muzycznych w przyszłości.

Dofinansowanie z Urzędu Miasta Kołobrzeg zostanie przeznaczone na część wynagrodzenia dla prowadzącego orkiestrę i artystów oraz ich zakwaterowanie i wyżywienie. Pozostałe koszty zostaną pokryte ze środków własnych.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Próby orkiestry.	Codziennie kilkugodzinne próby orkiestry	Harmonogram prób
Koncerty przed publicznością.	2 koncerty orkiestry warsztatów muzycznych i 1 koncert kameralny	Dokumentacja koncertów w postaci programów koncertowych oraz fotorelacji umieszczonej na stronie Warsztatów na portalach społecznościowych.



5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Przyjaciół Muzyki "Słuchaj" jest autorem dwóch edycji Warsztatów Muzycznych, które odbyły się w Podkowie Leśnej w latach 2020-2021, a z których foto-relacja jest dostępna na stronie <https://www.facebook.com/WarsztatyMuzycznePodkowaLesna>. W 2022 r. organizacja została wyróżniona w kategorii najlepsza organizacja samorządowa do nagrody "Żurawie Powiatu Grodziskiego".

Osobami odpowiedzialnymi za projekt są Maria Stanienda - prezes Stowarzyszenia Przyjaciół Muzyki "Słuchaj" oraz Krzysztof Stanienda.

Maria Stanienda podczas warsztatów pełni rolę koordynatorki organizacyjnej. Z wykształcenia muzyk-altowiolistka, absolwentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina oraz elitarnego XXVII Liceum im. Tadeusza Czackiego w Warszawie. Stypendystka programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Młoda Polska. Maria Stanienda jest laureatką wielu międzynarodowych konkursów kameralnych (wraz z kwintetem fortepianowym Chopin Piano Quintet). Uczestniczyła w wielu kursach mistrzowskich, m.in. w Calgary – jako stypendystka MKiDN, Baden-Baden, Semmerling, Łańcut, Kołobrzeg, Konin. Brała udział w projektach orkiestrowych, zwłaszcza w Balic Youth Philharmonic – także na stanowisku lidera grupy altówek. Koncertowała w Korei Pd., w Chinach, w Estonii, w Sztokholmie, w Danii, we Włoszech, w Hiszpanii, na Litwie, w Niemczech, na Ukrainie. Współpracuje z Polską Orkiestrą Radiową. Angażuje się w krzewienie kultury wysokiej na terenie Podkowie Leśnej m. in. poprzez współudział w Festiwalu "Otwarte Ogrody" w Podkowie Leśnej. Jest współorganizatorką Warsztatów Muzycznych w Podkowie Leśnej, które odbyły się w 2020 i 2021 r.

Krzysztof Stanienda - pianista, wykładowca Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina jest współorganizatorem i kierownikiem artystycznym Letnich Warsztatów Muzycznych. Jego zaangażowanie oraz wysokie zdolności osobiste i interpersonalne, tzw. kompetencje miękkie, zostały docenione podczas licznych kursów mistrzowskich, w których uczestniczył jako pianista towarzyszący instrumentalistom. W szczególności podczas pięciu edycji Międzynarodowych Kursów im. Tadeusza Wrońskiego w Nałęczowie, na których podczas ostatniej edycji pracował jako jedyny pianista, współpracując z 14 pedagogami oraz występując na 7 koncertach z 5 pedagogami i z ponad 70 uczestnikami kursu. Współorganizator I i II Warsztatów Muzycznych w Podkowie Leśnej w 2020 i 2021 r. Krzysztof Stanienda jako uznany pianista i kameralista, ma na co dzień bezpośredni kontakt z profesorami z uczelni artystycznych z całej Polski podczas koncertów, konkursów oraz kursów muzycznych, w których aktywnie bierze udział.

Zasoby: sprzęt – komputer m.in. do tworzenia strony www i programów koncertów. Hosting i domena strony www. Obsługa sceny i widowni podczas koncertów. Sprzątanie sal do ćwiczeń. Zapewnienie pulpitów. Zapewnienie sprzętu do rejestracji audio-wideo koncertów.




IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przygotowanie i prowadzenie orkiestry - wynagrodzenie	3500	3000	500
2.	Artyści - wynagrodzenie	10000	3000	7000
3.	Zwrot kosztów podróży	600	0	600
4.	Zakwaterowanie i wyżywienie wykładowcy i artystów	7800	4000	3800
5.	Wynajem sali do prób orkiestry w Bursie w Kołobrzegu	500	0	500
6.	Druk materiałów promocyjnych	500	0	500
7.	Wykonanie zdjęć	500	0	500
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		23400	10000	13400

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodne z przepisami o ochronie danych osobowych.

<p style="text-align: center;">„Słuchaj”  Maria Stanleńda Prezes</p> <p><i>Jadwiga Anetel - Gójska</i></p>	<p style="text-align: center;">Stowarzyszenie Przyjaciół Muzyki „Słuchaj” ul. Lipowa 20, 05-807 Podkowa Leśna NIP 6201031007, KRS 000063443</p> <p>Data 19.04.2022, Warszawa</p>
<p>(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)</p>	

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

2. The second part of the document outlines the various methods and techniques used to collect and analyze data. It highlights the importance of using reliable sources and ensuring the accuracy of the information gathered.